

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6»

Рассмотрено на заседании предметного  
методического объединения  
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.

Принято на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ № 6»

Суш /А.П.Сушя/  
Приказ № 482 от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для 4 класса В, Г

Составители:  
Болотских Н.Ю., Коваленко Н.Н.

НИЖНЕВАРТОВСК,  
2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009 г. с внесенными изменениями, приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26 ноября 2010г.), на основе Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2017.

### **Цели программы:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи программы:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство

разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

## Содержание учебного предмета, курса

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

### ***Истоки родного искусства – 8 ч.***

Пейзаж родной земли.  
Красота природы в произведениях русской живописи.  
Деревня — деревянный мир.  
Украшения избы и их значение.  
Красота человека.  
Образ русского человека в произведениях художников.  
Календарные праздники.  
Народные праздники (обобщение темы).

### ***Древние города нашей Земли – 7 ч.***

Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### ***Каждый народ — художник- 11 ч.***

Страна Восходящего солнца.  
Образ художественной культуры Японии.  
Образ женской красоты.  
Народы гор и степей.  
Юрта как произведение архитектуры.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Мифологические представления Древней Греции.  
Европейские города Средневековья  
Образ готического храма.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### ***Искусство объединяет народы – 8 ч.***

Материнство.  
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема урока.	Планируемые результаты				Дата план	Дата факт
		Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		
<i>Истоки родного искусства – 8 часов</i>							
1	Пейзаж родной земли	Пейзаж, живопись.	Овладение живописными навыками.	Характеризовать красоту природы родного края; формулировать учебную задачу; слушать и понимать речь других.	Формирование потребностей в общении с искусством, природой.		
2	Пейзаж родной земли.		Овладение живописными навыками	Изображать характерные особенности родной природы; формулировать учебную задачу; отвечать на вопросы учителя.	Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности.		
3	Изображение избы или её моделирование из бумаги.	Изба, амбар, колодец.	Овладение навыками конструирования.	Изображать графически или живописными средствами образ русской избы; организовывать своё рабочее место; развивать навыки сотрудничества.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины.		
4	Изображение избы или её моделирование из бумаги (образ русской деревни).	Венец, конёк.	Овладение навыками коллективной деятельности.	Создать коллективное панно из индивидуальных изображений; использовать знаково-символические средства; участвовать в коллективной работе.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины.		
5	Изображение женских образов в народных костюмах.	Наряд, народный костюм.	Овладение навыками изображения фигуры человека.	Анализировать конструкцию русского народного костюма; формулировать учебную задачу; задавать вопросы.	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека.		
6	Изображение мужских	Наряд, народный	Овладение навыками изображения фигуры	Характеризовать образы человека в произведениях художников;	Понимание особой роли искусства в		

	образов в народных костюмах.	костюм.	человека.	оценивать свою работу; слушать и понимать речь других.	жизни общества и отдельного человека.		
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни.		Приобретение умения изображать сцены труда.	Изображать сцены труда из крестьянской жизни; планировать работу; принимать разные мнения.	Воспевание труда.		
8	Народные праздники.	Ярмарка, народное гулянье.	Овладение на практике элементарными основами композиции.	Знать несколько произведений русских художников на тему народных праздников; оценивать свои достижения; участвовать в коллективной работе.	Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников.		
<i>Древние города нашей Земли – 7 часов</i>							
9	Родной угол.	Пропорция, вертикаль, горизонталь.	Приобретение умения создавать макет древнерусского города.	Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); формулировать учебную задачу; слушать и понимать речь других.	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры.		
10	Древние соборы.	Пропорции, ритм объёмов.	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; планировать работу; принимать разные мнения.	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры.		
11	Города Русской земли.	Кремль, посад, торг.	Овладение навыками коллективной работы	Знать основные структурные части города; оценивать свои достижения; участвовать в коллективной работе.	Формирование интереса к истории своей страны.		
12	Древнерусские воины – защитники.	Князь, дружина, воин.	Развитие навыка изображения фигуры человека.	Знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов; оценивать свою работу; рассказывать о картине.	Формирование чувства гордости за искусство своей Родины.		
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	Памятник архитектуры.	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры.	Рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России; преобразовывать познавательную задачу в практическую; выражать своё отношение.	Эстетическая оценка красоты древнерусского города.		

14	Узорочье теремов.	Терем, боярские палаты. княжеские дворцы.	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема.	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; преобразовывать познавательную задачу в практическую; принимать разные мнения.	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов.		
15	Пир в теремных палатах.	Бояре, стрельцы, прислужники	Создание праздничного панно.	Понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; формулировать учебную задачу; участвовать в коллективной работе.	Формирование интереса к истории своей страны.		
<b>Каждый народ — художник- 11 часов</b>							
16	Страна восходящего солнца.	Японские сады.	Овладение живописными навыками.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; формулировать учебную задачу; выразить своё отношение.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.		
17	Страна восходящего солнца.	Кимоно.	Развитие навыка изображения фигуры человека.	Создавать женский образ в национальной одежде; оценивать свои достижения; сопоставлять красоту русских и японских женщин.	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира.		
18	Страна восходящего солнца.	Сакура, хризантема- символ Японии.	Овладение навыками коллективной работы.	Изображать сцены праздника из японской жизни; преобразовывать познавательную задачу в практическую; участвовать в коллективной работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.		
19	Народы гор и степей.	Юрта, пустое пространство	Овладение живописными навыками.	Понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; формулировать учебную задачу; слушать и понимать речь других.	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира.		
20	Города в пустыне.	Оазис, мечеть, минарет, мавзолей.	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города.	П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.		
21	Древняя Эллада.	Эллада,	Умение анализировать	Рассуждать об особенностях	Формирование		



		мифы, боги.	ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры	древнегреческой культуры; преобразовывать познавательную задачу в практическую; выражать своё отношение.	уважительного отношения к культуре и искусству других народов.		
22	Древняя Эллада.	Храм, Акрополь, скульптура,	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма	Понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; формулировать учебную задачу; слушать и понимать речь других.	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира.		
23	Древняя Эллада.	Олимпийские игры.	Создание праздничного панно (коллективная работа).	Характеризовать особенности культуры Древней Греции; планировать работу; участвовать в коллективной работе.	Формирование художественно-творческого мышления.		
24	Европейские города Средневековья.	Готика, витражи, ратуша.	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города.	Познакомиться с образом готического города; планировать работу; выражать своё отношение.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов		
25	Европейские города Средневековья.		Развитие навыка изображения людей (городской толпы)	Познакомиться с особенностями средневекового костюма; преобразовывать познавательную задачу в практическую; слушать и понимать речь других.	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии.		
26	Многообразие художественных культур в мире.		Осознание цельности каждой культуры	Узнавать по произведениям искусства художественные культуры; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей принимать разные мнения.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.		
<b>Искусство объединяет народы – 8 часов</b>							
27	Материнство.	Богоматерь.	Развитие навыка композиционного изображения.	Анализировать произведения искусства; планировать работу; рассказывать о своих впечатлениях.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.		
28	Мудрость старости.		Развитие навыка восприятия произведений искусства.	Познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; корректировать свою работу; выражать своё отношение.	Воспитание уважения к старости, мудрости.		

29	Сопереживание.	Печаль, страдание, горе.	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали.	Анализировать произведения искусства; планировать работу; рассказывать о своих впечатлениях.	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства.		
30	Сопереживание.		Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали.	Понимать, как искусство воздействует на чувства людей; корректировать свою работу; уметь выражать свои мысли;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства.		
31	Герои-защитники.	Памятник, монумент.	Овладение навыками изображения в объёме.	Приводить примеры памятников героям Отечества; преобразовывать познавательную задачу в практическую; рассказывать о своих впечатлениях.	Эстетическая оценка памятников героям.		
32	Герои-защитники.		Овладение навыками композиционного построения в скульптуре.	Учиться создавать проект памятника; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; принимать разные мнения.	Понимание и сопереживание чувствам людей		
33	Юность и надежды.	Детство, юность, мечта.	Развитие навыка композиционного изображения.	Анализировать произведения искусства; корректировать свою работу; рассказывать о своих впечатлениях.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости		
34	Искусство народов мира.		Обсуждение работ, обмен мнениями.	Отвечать на вопросы викторины; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; уметь выражать свои мысли.	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством.		