

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6»

Рассмотрено на
заседании
предметного
методического
объединения
Протокол от
28.08.2019г. № 1

Принято на заседании
методического совета
Протокол от 29.08.2019г. № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СШ № 6»
А.П.Сушая/
Приказ от 30.08.2019 № 482



**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»
2 класс (ФГОС НОО)**

Составители:
Лайер Галина Ивановна,
Иванова Любовь Николаевна

НИЖНЕВАРТОВСК,
2019-2020 учебный год

1.Пояснительная записка.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*(из Приказа 1577)*

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
 - обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).
- Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
 - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

3.Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений,

эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для 2 класса

№	Дата		Тема урока (со страницами учебника)	Понятия	Предметное содержание	Планируемые результаты		
	План					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)								
1			С. Романовский. «Слово о Русской земле» Учебник с.10-14	Понятия: стихотворение жанр произведе- ния заголовков текста абзац	Слушание произведе- ния (читает учитель). Сравнение произведе- ний по жанру: рассказ, стихотворение. Объ- яснение слов «летопи- сец, летопись». Работа с книгой: название, обложка, иллюстра- ция, тема, жанр.	уметь правильно называть стихотво- рение; уметь выражать свое отношение к произведению, ге- роям, автору; уметь различать жанры произведе- ний о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и после- довательность дей- ствий, адекватно воспринимать предложения учи- теля.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этниче- ской принадлежно- сти, мотивация учебной деятельно- сти, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
О родной стране - России (1 час)								

2			С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну», Наизусть (2)	Понятия: стихотворение жанр произведения заголовок текста абзац	Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
Устное народное творчество (2 часа)								
3			Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки. Учебник с. 16-17	Понятия: русская народная песня малые жанры русского фольклора	Работа со статьей «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции - работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хо-	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое от-	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

[illegible]

5			Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Б. Заходер «Перемена» Учебник с. 36-37	Формировать нравственные понятия: труд-лень зло -добро правда-кривда честь-бесчестье юмор	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым материалом произведения – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
6.			Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». С. Михалков «Прогулка»	Отрабатывать понятия: труд-лень	Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

					и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Сравнение произведений Е.Пермяка и С. Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.		удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
7			Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64	Отрабатывать ранее введенные понятия	Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.
8			Произведения и книги о детях. В.	Отработка понятия: доброжелатель	Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее	уметь делить текст на части; определять	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы,	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологи-

			Беспальков «Со- вушка» Учебник с. 74-79	ь- ность	чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений.	главную мысль каждой части и произведения в целом.	использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	ческая культура.
Мир сказок (4 часа)								
9			Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88	Дать понятия: созвучие повторы страх трусость	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации. Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».

							отвечают на вопросы.	
10			Русская народная сказка «Снегурочка». Учебник с. 151-155	Понятия: русская народная сказка (за- чин)	Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами).	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
11			Русская народная сказка «Зимовье зверей» Ненецкая народная сказка «Белый мед-	Отрабатывать понятия: доброта красота уважение	Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказыва-	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

			ведь и бурый медведь» Учебник с. 26-31	милосердие	ние: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого»). Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии.		малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	
12			Русская сказка «Белые перышки» Учебник с. 34-36	Отрабатывать понятия: доброта красота уважение милосердие	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
Животные – наши друзья (3 часа)								
13			Русская народная песня «Буренушка». Наизусть (12) В. Жуковский. «Птичка»	Дать понятия: доброта душевная фольклор	Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Са-	различать народные песни (песенки), загадки, сказки.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

			Учебник с. 4-5 (2часть)		самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение заданий в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради.-			
14			К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Учебник с. 6-8	Разъяснить понятие: жульничество	Слушание чтения учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям. Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников.	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
15			Библиотечн	Отрабатывать	Работа в библиотеке	учить работать в	Познавательные:	Самостоятельность,

			ый урок. Сказки о животных. Рубрика « Проверь себя » Учебник с. 37	ра- нее изученные понятия.	или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах). Повторение изученных произведений. Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам (работа в группах).	библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
Весна пришла (2 часа)								
16			Народная песня «Весна, весна красная» Наизусть (16) А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Учебник с. 97-98	Работать над понятиями сравнения обращение псевдоним поэтесса закличка	Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе). Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения.	знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
17			С. Маршак. «Весенняя песенка»	Отрабатывать понятие: выразительные	Чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхи-	Познавательные: передавать голосом чувства.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

			Э. Шим «Весенняя песенка» Учебник с. 104- 106	средства языка	чтения. Выполнение заданий. Самостоя- тельное чтение рас- сказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жан- ру.	щение, разочарова- ние); выразительно чи- тать, осознавать прочитанное.	Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или расска- зы по заданной те- ме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изучен- ной теме.	ва.
--	--	--	---	-----------------------	---	--	---	------------