

МБОУ «СШ № 6»

Программа дополнительного образования детей



НИЖНЕВАРТОВСК, 2019

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6»

Рассмотрено на заседании
предметного методического
объединения
Протокол № 1 от 28.08.2019.

Принято на заседании
методического совет
Протокол № 1 от 29.



«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ № 6»

А.П.Сушая /А.П.Сушая/

Приказ № 378 от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«НАРОДНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛОЖКАРИ»

для обучающихся общеобразовательных школ возраста 12-17 лет

Руководитель:

Швец Валентин Иванович,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Нижневартовск, 2019

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыкальная народная культура является чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, в настоящее время является особенно актуальной. В последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации.

Ребёнок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощённое мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительства на народных инструментах. Входя в мир народной музыки, ребёнок подсознательно ощутит в себе «Зов предков». Характерны для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты мелодии «Пронизывают его насквозь». Ребёнок осознаёт себя неотъемлемой частью своей Родины, своей культуры.

Доступность народных инструментов, привлекательность и лёгкость игры в ансамбле принесёт детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, желание самих детей играть на народных инструментах побудили к созданию в школе ансамбля русских народных инструментов и разработки данной программы [«Народное творчество»](#).

Направленность дополнительной образовательной программы художественно-эстетическая. Программа является вариативной, комплексной. Осваивая её обучающиеся слушают и изучают народную культуру, традиции, народную музыку, осваивают игру на различных народных музыкальных инструментах, изготавливают инструменты, пропагандируют народное искусство, выступая на праздниках и участвуя в концертах. Главная идея разработки программы - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных и физических возможностей, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества. В детском объединении принимаются все желающие в возрасте от 7 до 15 лет.

Цель программы: Обогащение духовной культуры детей через освоение игры на народных музыкальных инструментах.

Задачи:

1. Формирование и развитие исполнительских навыков игры на народных музыкальных инструментах.
2. Обогащение теоретических музыкальных знаний детей.
3. Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.
4. Пропаганда народной музыкальной культуры, народного искусства.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является: обучение игре на ложках, народных инструментах-самоделках и приобщение детей к творческой деятельности; создание инструментальных импровизаций, композиций, миниатюр. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

Основной формой работы в детском объединении является групповое занятие. Занятия для первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа. Занятия второго и третьего годов обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, что составляет 216 часов. Общее количество часов - 576.