

Рассмотрено на заседании предметного методического объединения Протокол № 1 от 28.08.2018г.	Принято на заседании методического совета Протокол № 1 от 29.08.2018г.	
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
для 6 классов

Составитель:
Чеснокова О. В., учитель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории;

Г. Нижневартовск
2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Главнейшая цель школы – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности. Она может быть плодотворной лишь тогда, когда её реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире. Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цели программы:

1. Формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
2. Заложение основных знаний о родной литературе, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств языка, учить создавать текст, показывать роль ритма и интонации в стихах и прозе, знакомить с родами, видами и жанрами словесности

Данные цели обуславливают решение следующих задач

- открыть эстетическую роль языка родной литературы;
- обучить выразительному чтению;
- формировать читательское умение – понимать содержательность художественной формы;
- развивать творческие способности обучающихся.

Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений.

Программа по предмету «Родная литература» реализуется на основе Программы по предмету «Литература». Из 102 часов 0,5 часа в неделю выделяется на изучение литературы на родном языке, что составляет 17 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО)	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (уточнение и конкретизация)
<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <p>1)воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2)Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3)Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4)Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,</p>	<p style="text-align: center;">Личностные результаты –</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p>

<p>языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	
<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <p>1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и</p>	<p>Метапредметные результаты - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными</p>

<p>познавательных задач;</p> <p>3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>5) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>6) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>8) Смысловое чтение;</p> <p>9) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>10) Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>11) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;</p> <p>12) Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>
<p align="center">Предметные результаты</p> <p>1) осознание значимости чтения и изучения</p>	<p align="center">Предметные результаты Выпускник научится:</p>

родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

в познавательной сфере:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы народов России; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценку; - давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; - понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, владеть осмысленным чтением и адекватно воспринимать произведения; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - создавать творческие работы на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; развивать эстетическое восприятие произведений русской литературы; формировать эстетический вкус; - понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного предмета

17 часов

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Теория литературы. Народная песня. Развитие речи.

Коллективное составление сборника колыбельных песен.

Былины. Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Теория литературы. Былина. Гипербола. Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов былины. Связь с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Богатырская симфония» А. П. Бородина. Внеклассное чтение. Былина «Садко». А. К. Толстой. «Илья Муромец».

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные традиции в создании образов персонажей.

Теория литературы. Житие. Легенда. Предание. Сказание. Идеальный образ. Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов повести. Письменный рассказ об одном из героев.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

В. А. ЖУКОВСКИЙ

Баллада «Людмила». Национальные черты в образе героини. Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой.

Теория литературы. Баллада. Авторская позиция.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть фрагмента баллады. Подбор цитат из текста баллады, характеризующих Людмилу как национальный тип русской девушки. Внеклассное чтение. В. А. Жуковский. Баллады

А. С. ПУШКИН

Стихотворение «Песнь о вещем Олеге». Источники сюжета стихотворения

Теория литературы. Баллада. Символический образ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Сопоставление стихотворения с фрагментом «Повести временных лет».

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Ворон к ворону летит...».

Роман «Дубровский». Изображение жизни русского помещичьего дворянства. Теория литературы. Роман. Эпизод. Сюжет. Композиция. Главные и второстепенные персонажи. Портрет. Речевая характеристика. Тип.

Развитие речи. Восстановление хронологической последовательности в развитии событий. Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей.

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка», «Выстрел».

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Стихотворения. Картины природы. Символическое значение образов природы. Особенности ритмики и строфики.

Теория литературы. Лирический герой. Лирический сюжет. Символические образы. Строфа.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подбор или подготовка иллюстраций к стихотворениям.

Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Беглец».

А. В. КОЛЬЦОВ

Поэтизация народной жизни и крестьянского труда.

Теория литературы. Лирический герой. Фольклорные образы в литературном произведении. Белый стих.

Развитие речи. Рассказ о биографии поэта с использованием художественных образов из его стихотворений. Внеклассное чтение. А. В. Кольцов. «Лес» («О чём шумит сосновый лес?...»).

Ф. И. ТЮТЧЕВ

Стихотворения. Природные образы как средство выражения внутреннего мира и эмоционального состояния человека. Символическое значение нарисованных в стихотворениях картин.

Теория литературы. Лирический герой. Параллелизм. Контраст. Символический образ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть, чтение. Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...».

А. А. ФЕТ

Нравственная проблематика стихотворений. Прямое и образное выражение авторской позиции. Лирический герой и лирический адресат.

Теория литературы. Лирический герой. Лирический адресат. Рифма.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Характеристика способа рифмовки в стихотворении. Внеклассное чтение. А. А. Фет. «Какая грусть! Конец аллеи...».

Н. С. ЛЕСКОВ

«Левша». Изображение особенностей русского национального характера. Образы талантливых русских умельцев. Особенности сказовой манеры повествования у Лескова. Словотворчество.

Теория литературы. Сказ. Рассказчик. Образ предмета.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов сказа. Устные ответы на вопросы о художественной функции отдельных образов предметов в произведении. Составление плана характеристики литературного героя.

Внеклассное чтение. Н. С. Лесков. «Человек на часах».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п /п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Формы организации деятельности	Планируемые результаты			Домашнее задание
	По план у	По факту					Предметные	УУД (метапредметные): Р-регулятивные К-коммуникативные П-познавательные	Личностные	
1			Образ человека в литературном произведении	1	Урок «открытия нового знания»	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание	Научится определять композиционн о сюжетные особенности произведения	К: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Р: Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. П: Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	

2-3			Русский фольклор. Песни. Былины.	2	Урок «открытия нового знания»	<i>Выразительно е чтение. Коллективное составление сборника песен(былин)</i>	Научиться составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи	К: Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей Р: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. П. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	
4-5			Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные традиции в создании образов персонажей.	2	Урок общеметодол огической направленнос ти	<i>Выразительно е чтение фрагментов повести. Письменный рассказ об одном из героев.</i>	Научиться выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи	К: владеть монологической и диалогической формами речи Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности П: объяснять процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования текста	Формирование интереса к истории	

6			В.А.Жуковский. Баллада «Людмила». Национальные черты в образе героини.	1	Урок открытия нового знания	<i>Выразительное чтение наизусть фрагмента баллады. Подбор цитат для характеристик и героини</i>	Научится анализировать текст баллады	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования текста	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельно й и коллективной аналитической деятельности	
---	--	--	---	---	--------------------------------------	--	--	---	---	--

7			А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Источники сюжета	1	Урок общеметодологической направленности	<i>Выразительное чтение стихотворения наизусть. Сопоставление стихотворения с фрагментом «Повести временных лет».</i>	Научится правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научится анализировать текст	К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	
8-9			Роман «Дубровский». Изображение жизни русского помещика дворянства.	1	Урок «открытия нового»	<i>Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей</i>	Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности Составить портрет литературного героя	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. П: строить логические цепи рассуждений	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности	

10-11			М.Ю. Лермонтов. Символическое значение образов природы	2	Урок общеметодологической направленности	<i>Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подбор или подготовка иллюстраций к стихотворениям.</i>	Научиться проводить анализ поэтического текста Научиться определять особенности пейзажной лирики	К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
-------	--	--	---	---	--	---	---	---	---	--

12			<p>А.В.Кольцов. Поэтизация народной жизни и крестьянского труда.</p>	1	<p>Урок общеметодо логической направленно сти</p>	<p><i>Рассказ о биографии поэта с использование м художественн ых образов из его стихотворени й.</i></p>	<p>Научиться проводить анализ поэтического текста Научиться определять особенности пейзажной лирики</p>	<p>К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенство ванию</p>	<p>С.205-208, выразительное чтение, и вопросы и задания</p>
----	--	--	--	---	---	--	---	--	---	---

13			<p>Ф.И.Тютчев. Природные образы как средство выражения внутреннего мира и эмоционального состояния человека.</p>	1	<p>Урок общеметодо логической направленно сти</p>	<p><i>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</i></p>	<p>Научиться проводить анализ поэтического текста Научиться определять особенности пейзажной лирики</p>	<p>К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенс твованию</p>	<p>С.208-210, выразительное чтение, вопросы и задания</p>
----	--	--	--	---	---	--	---	--	---	---

14			А.А.Фет. Нравственная проблематика	1	Урок общеметодологической направленности	стихотворений <i>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</i> <i>Характеристика способа рифмовки в стихотворении</i>	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	С.210-211
----	--	--	---------------------------------------	---	--	--	---	--	--	-----------

15-16			<p>Н.С.Лесков. «Левша». Изображение особенностей русского национального характера. Образы талантливых русских умельцев.</p>	2	<p>Урок «открытия нового знания»</p>	<p><i>Выразительное чтение фрагментов сказа. Устные ответы на вопросы о художественной функции отдельных образов предметов в произведении. Составление плана характеристики литературного героя.</i></p>	<p>Научиться осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания</p>	<p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения Р: уметь анализировать стихотворный текст П: уметь синтезировать полученную информацию</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>С.211-218, выразительное чтение отрывка</p>
-------	--	--	---	---	--------------------------------------	--	--	---	---	--

17			Защита читательских формуляров «Русская классика-уроки жизни». Тестирование	1	Урок контроля	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения	Научиться строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	К: строить монологические высказывания в письменной форме Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	Формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературовед ческой задачи	
----	--	--	---	---	---------------	---	---	---	--	--

