

СОГЛАСОВАНО:
на заседании управляющего
совета
Протокол от 2017 №

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета
Протокол от 2017 №



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

для 2 класса Б

Составитель:
Корчемкина А.Н.

Нижневартовск, 2017 – 2018 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г), с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы НОО ОУ и ориентирована на работу по учебно - методическому комплексу:

1. Лутцева Е.А. Программа четырехлетней начальной школы по технологии: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф,2016.
2. Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2016.
3. Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2016.
- 4.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 21 века», развивающий и обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных технологических знаний и умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

3. Описание место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом МБОУ «СШ № 6» предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология» и изучается в объеме одного часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа в год.

4. Ценностные ориентиры содержания курса технология

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут

применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса технология

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско - технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; □ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

6. Содержание учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (8 часов)

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование. (9 часов)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (2 часа)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ для 2 Б класса

№ урока	Дата		Учебная тема	Программное содержание	Вид работы	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные действия)
	План	Факт				
1			Правила по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде.	Повторение и обобщение знаний, полученных в 1 классе. Закрепление знаний о материалах, полученных из растений и животных. Показать связь природы и человека в древние времена.	Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить».	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.
2			Ремёсла и ремесленники. Профессии ремесленников.	Дать представление о причинах зарождения ремесел как результата разделения труда, о понятии «профессия», об основных особенностях технологического процесса ряда ремесленных профессий.	Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда», «Кондитерские изделия к чаю»	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;

						<ul style="list-style-type: none"> • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
3			<p>Свойства материалов. Назначение инструментов.</p>	<p>Дать представление о связи материала с изделием. Расширять общее представление об инструментах, их назначении, отличии от материалов.</p>	<p>Простейшее исследование материалов.</p> <p>Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток»</p>	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; • анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; • осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); • воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; • планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; • осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);

						<ul style="list-style-type: none"> • обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.
4			Введение в проектную деятельность.	Дать представление о процессе творческой деятельности человека от рождения идеи до ее воплощения в изделии.	Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного»	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.
5			Введение в проектную деятельность.	Расширять общее представление о конструкции изделий.	Изготовление поздравительной открытки по шаблону.	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
6			Введение в проектную деятельность.	Дать представление о композиции в художественных и декоративно-художественных произведениях, о ее отличии от конструкции.	Аппликация из деталей по шаблону «Поднос»	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
7			Введение в проектную деятельность.	Дать представление о симметрии в изделиях и композициях художественных и декоративно-художественных произведений.	Композиция из симметричных деталей.	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
8			Технологические	Провести сравнитель-	Аппликация из	<p><u>При помощи учителя:</u></p>

			операции. Разметка деталей.	ный анализ технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов, показать единство их технологических процессов. Обучать основам проектной деятельности – подбирать изделия по заданным условиям. Дать общее представление о первой технологической операции – разметка деталей; показать основные способы разметки доступных материалов.	цветной бумаги по выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49)	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; • анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; • осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); • воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; • планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; • осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); • обобщать, осознать и формулировать то новое, что усвоено.
9			Технологические операции. Отделение детали от заготовки.	Дать общее представление о второй технологической операции – отделение детали от заготовки; показать основные способы отделения деталей из доступных материалов. Обучать основам проектной деятельности – знание способов отделения деталей.	Обрывные аппликации «Берёзка»	
10			Технологические операции. Сборка изделий.	Дать общее представление о третьей технологической операции – сборке изделий. Показать основные способы сборки доступных материалов; зависимость выбора способа соеди-	Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок»	

				нений от конструктивных особенностей изделия. Обучать основам проектной деятельности – знание о способах сборки изделий.		
11			Технологические операции. Отделка изделий.	Дать общее представление о четвертой технологической операции – отделка изделий. Показать основные способы отделки доступных материалов. Обучать основам проектной деятельности – разрабатывать эскиз изделия и реализовывать первоначальный замысел в пластических материалах.	Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески»	
12			Разметка с помощью чертёжных инструментов (линейка).	Познакомить с линейкой как чертежным инструментом. Освоить приемы проведения прямой линии по линейке, построения отрезка между двумя заданными точками, измерения отрезков, построения отрезков заданной длины.	Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки.	
13			Линии чертежа. Чертеж. Учебник с. 67 – 70	Познакомить с простейшим чертежом, линиями чертежа, показать отличие чертежа от эскиза.	Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа.	
14			Разметка угольника от двух	Продолжить знакомство с простейшим чертежом	Практическая работа в разметке	

			прямых углов.	(эскизом), линиями чертежа. Обучать умению читать чертеж (эскиз) и выполнять разметку прямоугольника с помощью линейки на заготовке с двумя рядом расположенными прямыми углами.	прямоугольника. Цветок из бумаги
15			Разметка прямоугольника с помощью угольника.	Продолжить знакомство с простейшим чертежом (эскизом), линиями чертежа. Познакомить с чертежным инструментом - угольником. Обучать умению читать чертеж (эскиз) и выполнять разметку прямоугольника с помощью угольника.	Практическая работа в разметке прямоугольника. Поздравительная открытка.
16			Циркуль. Разметка деталей циркулем.	Познакомить с чертежным инструментом – циркулем. Обучать приемам работы с циркулем.	Практическая работа в разметке деталей круглой формы.
17			Радиус окружности. Чертеж окружности.	Познакомить с чертежом окружности, штрихпунктирной линией (осевой, центральной). Обучать умению читать чертеж (эскиз) и выполнять разметку круглых деталей с помощью циркуля.	Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка»
18			Разметка прямоугольника с помощью угольника.	Продолжить знакомство с простейшим чертежом (эскизом), линиями чер-	Практическая работа в разметке прямоугольника.

				тежа. Познакомить с чертежным инструментом - угольником. Обучать умению читать чертеж (эскиз) и выполнять разметку прямоугольника с помощью угольника.	Поздравительная открытка.	
19			Радиус окружности. Чертеж окружности.	Познакомить с чертежом окружности, штрихпунктирной линией (осевой, центральной). Обучать умению читать чертеж (эскиз) и выполнять разметку круглых деталей с помощью циркуля.	Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка»	
20		18.02	Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза».	Учить переносить знания и умения, приобретенные на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения в сходные ситуации для выполнения творческого проекта; учить работать в группе, пользоваться информацией, самостоятельно выполнять работу с опорой на инструкционную карту.	Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся.	
21		25.02	Происхождение натуральных тканей и их свойства.	Дать представление о происхождении натуральных тканей, их видах и свойствах.	Помпон из ниток на основе кольца.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта
22		27.02	Изготовление натуральных тканей.	Дать общее представление о технологическом процессе ткачества	Игрушки из помпона (по выбору учащегося).	

				(ручном и производственном). Закрепление знаний и умений о разметке круглых деталей с помощью циркуля, о разметке кольца. Знакомство с шерстяной пряжей.		и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в ручной деятельности материалы. <u>При помощи учителя:</u>
23		03.03	Технологические операции обработки тканей.	Провести сравнение технологических операций изготовления изделий из бумаги и ткани. Выявить особенности технологии изготовления изделий из ткани.	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	<ul style="list-style-type: none"> Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
24		10.03	Технология изготовления швейных изделий.	Расширять знания об особенностях технологии изготовления швейных изделий.	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	<ul style="list-style-type: none"> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
25		17.03	Строчка прямого стежка и её варианты.	Познакомить с понятиями «стежок, строчка», дать представление о назначении строчек (отделка и соединение деталей). Научить выполнять прямую строчку, освоить приемы выполнения перевивов.	Игрушки из меховых шариков.	<ul style="list-style-type: none"> оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
26		24.03	Разметка строчек.	Расширять и закреплять знания о прямой строчке и ее вариантах. Познакомить с несколькими способами разметки строчки.	Подушечка для иголок.	
27		07.04	Транспортные средства. Макеты и мо-	Дать представление о макетах и моделях. Ис-	Игрушки из спичечных коробков.	<u>При помощи учителя:</u>

			дели.	пользовать приобретенные технико – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей.		<ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; • моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); • конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу; • участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; • осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
28		14.04	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.	Дать представление о видах соединения деталей в технических конструкциях (подвижное и неподвижное) и способах соединения. Использовать приобретенные технико – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей.	Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока).	
29			Техника в жизни человека. Транспорт.	Расширять представление о наземном (подземном) транспорте, его назначении, истории развития.	Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля.	
30			Техника в жизни человека. История развития транспорта.	Дать представление об истории воздушного транспорта. Использовать приобретенные технико – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей.	Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты.	
31			Техника в жизни человека. История развития транспорта.	Дать представление об истории водного транспорта. Использовать приобретенные технико – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей.	Рисование по замыслу «Корабль будущего»	

32			Изготовление праздничной открытки			
33, 34			Техника в жизни человека. История развития транспорта. Моделирование	Дать представление об истории водного транспорта. Использовать приобретенные технические – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей.	Рисование по замыслу «Корабль будущего»	
35			Итоговый контрольный урок	Правила по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Учебник с. 6 – 9 Рабочая тетрадь с. 3 - 5	Повторение и обобщение знаний, полученных во 2 классе. Закрепление знаний о материалах, полученных из растений и животных. Показать связь	

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по курсу технология

Учебно-методические комплекты

Методические пособия и книги для учителя.

Предметные журналы

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы. Слайды.

Технические средства обучения

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Набор демонстративных материалов, коллекций

Объёмные модели геометрических фигур.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Список литературы;

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Лутцева, Е. А. Технология : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2011.

Дополнительная литература:

Лутцева, Е. А. Технология: Ступеньки к мастерству : 2 класс : методические рекомендации. -М.: Вентана-Граф, 2011.