

Рассмотрено на заседании предметного
методического объединения
Протокол № 1 от 28.09.2017г.

Принято на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 29.08.2017г.



Директор МБОУ «СШ № 6»
/А.П.Сущая/
Приказ № 169 от 31.08.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2 В, Г класса

Составители:
Болотских Н.Ю.. (высшая категория)
Попова Н.Н. (соответствие)

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2017г. М.: «Просвещение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- ✓ владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- ✓ составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- ✓ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ✓ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- ✓ осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- ✓ наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- ✓ содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

Личностные результаты:

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов по программе
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели детям	17
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку и в серьёз	14
12	Литература зарубежных стран	14

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста

с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Форма контроля Д/З	Дата план	Дата факт
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч	Знакомство с учебником.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Сравнение книг. С. 4 - 5		

			произведения						
2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Старинные и современные книги.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру.	Текущий С. 8 - 11		
3		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.		Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид	Проект		
4		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания			Проект		
5		Р.Сеф. Читателю.					Выразительно е чтение С. 12		

						героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.			
6	Устное народное творчество (15ч)	Малые и большие жанры устного народного творчества.	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Выразительно чтение С. 15		
7		Русские народные песни.	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Чтение наизусть по выбору		

		Рифма.	народных песнях	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают	С. 16 – 19		
8		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Чтение наизусть С. 20 - 21 Разыгрывание диалога		
9		Считалки и небылицы – малые	Научатся различать малые жанры устного народного	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Составление небылицы		

		жанры устного народного творчества.	творчества; находить созвучные окончания в тексте. Ритм – основа считалки.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные	С. 22 - 23		
10		Загадки – малые жанры устного народного творчества.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Составление загадок С. 24 - 25		
11		Пословицы и поговорки. В.Даль –	Научатся различать малые жанры устного народного	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Сочинение по пословице		

		собиранье пословиц русского народа.	творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	С. 26 - 27		
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительно е чтение С. 30 - 31		
13		Русская	Учащиеся научатся	-принимать и	Учебно-	-читать вслух с	Чтение по		

		народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	ролям С. 32 - 34		
14		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану С. 35 - 37		

15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	Инсценирование С. 39 – 40		
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Беседа по вопросам Рисунок к сказке С. 42 - 43		

17		Русская народная сказка «Каша из топора»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя	Беседа по вопросам Рисунок к сказке С. 44 - 46		
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	Составление плана Пересказ С. 48 - 53		
19		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»	соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительно е чтение С. 54 - 55		

20		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа С. 56 - 64		
----	--	---	---	---	--	--	----------------------------------	--	--

21	Люблю природу русскую Осень. (8ч)	Картины осенней природы.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной	Выразительно чтение С. 66		
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Чтение наизусть по выбору С. 68 – 69		

			лирическом тексте.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.					
23		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с	Выразительно е чтение С. 70 - 71		

						помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.			
24		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	Сочинение стихотворения о осени «О чём шептал осенний лист» С. 72 – 73		

						-контролировать себя в процессе чтения.			
25		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Составление вопросов к стихотворениям. С. 74 - 75		
26		Средства художествен	Научатся описывать поэтический образ	-принимать и сохранять учебную	Широкая мотивационная основа	-читать стихотворения, передавая с помощью	Выразительно е чтение		

		ной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	учебной деятельности.	интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	С. 76 - 77		
27		Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных	Выразительно е чтение С. 78 – 79		

		«Осеннее утро» М.Пришвин	различать стихотворный и прозаический	действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии,		поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;			
28		Проверим себя и оценим свои достижения.	тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра		-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Проверочная работа С. 82		
29	Русские писатели (14ч)	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина С. 84 - 85		
30		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные	художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте;	существенную			Чтение наизусть С. 86 -87		

		чудеса.	иллюстрировать стихотворение.	информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;			
31		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»				-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;	Проверка техники чтения С. 88 - 89		
32		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		Чтение текста С. 90 - 94		
33		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»					Составление плана С. 94 - 100		
34		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»					Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения С. 100		
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»					Чтение наизусть С. 104		
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в		Инсценирование диалога С. 106 – 107		

			структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		нравственном содержании.	-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.			
37	Русские писатели (14ч)	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация в нравственном содержании поступков	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про	Подробный пересказ С. 110 - 111		

38		Л.Н.Толстой «Филипок»	соотносить смысл пословицы и	-устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .		себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и	Чтение текста С. 112 0 115		
39		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;			рассказа; -знать особенности басенного текста;	Пересказ по вопросам С. 115 – 116		
40		Л.Н.Толстой «Котенок»	характеризовать героев рассказа на основе анализа их				Чтение текстаС. 117 - 119		
41		Разноцветны е страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	поступков, авторского отношения к ним.			-соотносить поговорки и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	Выразительно е чтение С. 120 - 121		
42		Проверим себя и оценим свои достижения					Проверочная работа С. 122 - 124		
43	О братья х наших меньш их (12ч)	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст- описание героя и текст- рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные	Беседа по вопросам С. 126 – 127		

				точку зрения.		словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.			
--	--	--	--	---------------	--	---	--	--	--

44		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	Выразительно чтение С. 128 – 129		
45		В.Берестов«Кошкин щенок»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев	Выразительно чтение С. 130 - 131		
46		М.Пришвин «Ребята и утята»	Научатся сравнивать художественные и научно-	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	Составление плана С. 132 - 134		
47		М.Пришвин «Ребята и утята».	познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.				Подробный пересказ на основе плана. С. 132 - 134		

				деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой			
48		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное;	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	для ориентировки в доступном кругу чтения.	Беседа по вопросам. Составление плана С. 136 - 138		
49		Б.Житков «Храбрый утенок»	участвовать в обсуждении.	-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;			Иллюстрирование произведения С. 139 – 141		
50		В.Бианки «Музыкант»		-оформлять свои мысли в устной и письменной речи;			Пересказ по вопросам С. 142 - 145		
51		В.Бианки «Сова»		строить понятные для партнёра высказывания.			Выразительно чтение С. 146 – 150		
52		В.Бианки «Сова»	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;		Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Чтение по ролям С. 146 – 150		

			участвовать в обсуждении.						
53		Разноцветные страницы. С.Брезкун	Научатся оценивать свой ответ, планировать	-принимать и сохранять учебную задачу;	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;	Выразительно чтение С. 152 - 153		
54		Проверим себя и оценим свои достижения	возможный вариант исправления допущенных ошибок.	самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;		-планировать работу с произведением;	Проверочная работа С. 154 - 156		
55	Из детских журналов (9ч)	Знакомство с названием раздела.		-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;		-выбирать виды деятельности на уроке;	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» С. 159		
56		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»		-контролировать свои действия и действия партнёра.		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Чтение текста С. 160 - 164		
57		Д.Хармс «Вы знаете»				-воспринимать на слух прочитанное;			
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	Чтение по ролям С. 165 - 169		
				-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных		-сравнивать сказки и рассказы о животных;			
						-определять последовательность событий;			
						-составлять план произведения;			
						-пересказывать подробно по плану произведение;	Выразительно чтение С. 170 - 173		
						-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;			
						-определять героев произведения, характеризовать их;			
						-выражать своё собственное отношение к героям;			
						-давать нравственную			

				видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;			
59		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Выразительно е чтение С. 174 - 175		
60		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию,	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;	Сочинение истории С. 176 - 180		

61		Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно	Проверка техники чтения. С. 181		
62		А.Введенский «Лошадка»					Придумывание вопросов к стихотворению С. 182 - 183		
63		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.					Проверочная работа С. 184 - 186		
64	Люблю природу русскую. Зима. (9ч)	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Написать зимние загадки, нарисовать отгадки С. 189		

						оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			
65		И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное	Иллюстрирование стихотворения С. 190 - 191		
66		Я.Аким «Утром кот принес на лапках»					Чтение наизусть С. 192 – 193		
67		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поэт зима...»					Выразительно чтение С. 194 - 195		
68		С.Есенин «Береза»					Чтение наизусть С. 196 -197		
69		Русская народная сказка «Два мороза»	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев,		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к		Пересказ С. 198-201		

			использовать слова-антонимы для их характеристики.		самооценке.	сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;			
70		С. Михалков «Новогодняя быль»	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного	Чтение по ролям С. 203 – 207		
71		А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выразительно чтение С. 208 - 209		
72		Разноцветные страницы. Проверим	Научатся читать стихотворение, передавая с	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной		Проверочная работа		

		себя и оценим свои достижения.	помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию;	деятельности; способность к самооценке.		С. 210 - 212		
73	Писатели детям (17ч)	К.И.Чуковский «Путаница»	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	Выразительно чтение С. 6 - 10		
74		К.И.Чуковский «Радость»	художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.				Иллюстрирование стихотворения С. 11 - 12		
75		К.И.Чуковский «Федорино горе»					Чтение текста С. 13 - 22		
76		К.И.Чуковский «Федорино горе»				-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	Иллюстрирование С. 13 - 22		
77		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»				-определять особенности юмористического произведения;	Выразительно чтение С. 26 - 28		
78		С.В.Михалков «Мой секрет»	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его		Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью	Чтение стихотворения С. 32 - 33		

			поступкам.			звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;			
79		С.В.Михалков «Сила воли»	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	Выразительно е чтение С. 33 - 34		
80		С.В.Михалков «Мой щенок»					Составление рассказа С. 35 - 37		
81		А.Л.Барто «Веревоочка»	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		Иллюстриро вание Выразительно е чтение С. 39-42		

				нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.						
82		А.Л.Барто«Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		Чтение наизусть по выбору С. 44 - 46			
83		Н.Носов «Затейники»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл	Пересказ по плану С. 50 - 53			

			картинный план.	выделением		произведения;			
84		Н.Носов «Живая шляпа»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план	Чтение текста С. 54 - 58		
85		Н.Носов «Живая шляпа».					Подробный пересказ по на основе составленного плана С. 54 - 58		
86		Н.Носов «На горке»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу,	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	Чтение по ролям С. 60 - 63		

			составлять картинный план.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.			
87		Н.Носов «На горке».				-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	Пересказ по картинному плану С. 60 - 63		
88		Разноцветны е страницы.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова- антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях,	С. 66 - 67		
89		Проверим себя и оценим свои достижения.					Проверочная работа С. 68 - 70		

						отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.			
90	Я и мои друзья (10ч)	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковско й	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа,	Выразительно е чтение С. 74 - 78		

				диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
91		В.Лунин «Я и Вовка»	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Составить небольшой рассказ о персонаже С. 77 - 78		
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Придумывание продолжения истории. С. 79 - 84		

				собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.					
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Чтение по ролям С. 85 - 86		
94		В.Осеева «Волшебное слово»	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	Чтение по ролям С. 87 - 91		

95		В.Осеева «Хорошее»	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Чтение по ролям С. 93 – 94		
96		В.Осеева «Почему»	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа,	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка».		
97		В.Осеева «Почему».					Составление плана рассказа С. 96 - 103		

				точку зрения.		стихотворения с поговорок;			
98		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваши»	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Выразительно чтение С. 104 – 105		
99		Проверим себя и оценим свои достижения.					Проверочная работа С. 106		
100	Люблю природу русскую Весна. (9ч)	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью	Проект С. 109		

				осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;			
101		Ф.Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	Выразительно чтение С. 110 - 111		
102		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации,	Чтение наизусть по выбору С. 112 - 113		

			содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;			
103		А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	Выразительно чтение Иллюстрирование С. 114 - 115		
104		Женский день. И.Бунин	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;	-планировать своё действие в соответствии с	Развитие этических чувств; способность к самооценке;		Чтение стихотворения		

		«Матери», А.Плещеев «В бурю»	выделять в тексте главное и второстепенное.	поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	ориентация в нравственном содержании.		С. 116 - 118		
105	Люблю природу у русскую. Весна. (9ч)	Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму обидел»	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;	Чтение наизусть по выбору С. 119 – 121		
106		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные	Выразительно е чтение С. 122		

				текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.		выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.			
107		Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Проект С. 123		
108		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения					Проверочная работа С. 126		
109	И в шутку и всерьёз (14ч)	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	Чтение стихотворения С. 130 -130		

				действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.		чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать			
110		Б.Заходер«Что красивей всего?»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;	Выразительно чтение С. 131 - 133		
111		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Наизусть по выбору С. 136 - 138		

			ставить вопросы к прочитанному.	правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	критерия успешности.				
112		Э.Успенский «Чебурашка»	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела;	Составить план по вопросам С. 139 - 142		
113		Э.Успенский «Чебурашка»	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;		-планировать виды работ с текстом;	Иллюстрирование С. 139 - 142		
				-формулировать собственное мнение		-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;			
						-понимать особенности юмористического произведения;			
						-анализировать заголовки произведения;			
						-сравнивать героев произведения;			
						-характеризовать поступки героев,			

				и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
114		Э.Успенски й «Если был бы я девчонкой... »	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;	Чтение наизусть С. 144 - 145		

				для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.		-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев,			
115		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;	Выразительно чтение С. 146 - 149		
116		В.Берестов «Знакомый», «Путешествие»	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Чтение стихотворения С. 150 - 151		
117		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»		-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и			Придумывание сказочной истории про учебные вещи С. 152 - 154		

				приходить к общему решению в совместной деятельности.					
118		Г.Остер «Будем знакомы»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;	Чтение текста С. 155 – 160		
119		Г.Остер «Будем знакомы»		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые	Чтение по ролям отрывков С. 155 – 160		

						рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
120		В.Драгунский «Тайное становится явным»	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		Беседа по вопросам С. 161 - 167		
121		В.Драгунский «Тайное становится явным»		действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;	Пересказ по вопросам С. 161 - 167		
122		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать	Проверочная работа С. 168 - 170		

			элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
123	Литература зарубежных стран (12ч)	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» С. 174 - 175		

						-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						-планировать возможный вариант исправления ошибок.			
124		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		Чтение наизусть по выбору С.176 - 178		
125		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	Выразительно е чтение С. 179 - 181		

				задавать вопросы.		-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с			
126		Шарль Перро «Кот в сапогах»	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		Составление плана С. 182 - 193		
127		Шарль Перро «Кот в сапогах»	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных	Восприятие литературного произведения особого искусства; - эмоциональная отзывчивость прочитанное;	как вида на	Иллюстриров ание С. 182 - 193		

				точек зрения.		учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.			
128		Шарль Перро «Красная шапочка»	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения особого искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;	Составление плана Пересказ по плану С. 194 - 196		
129		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением	Восприятие литературного произведения особого искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;	Иллюстрирование С. 197 - 199		

			характеристику.	существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе			
130		Эни Хогарт «Мафин и паук»	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Беседа по вопросам С. 200 – 208		
131		Эни Хогарт	Научатся выступать	-планировать своё	Восприятие	-прогнозировать	Иллюстриров		

		«Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	с сообщениями перед знакомой аудиторией	действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение	ание С. 200 – 208		
132		Эни Хогарт «Мафин и паук».	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе	Составление плана сказки для подробного пересказа С. 200 – 208		
133		Разноцветные страницы.	Научатся ориентироваться в	-адекватно воспринимать	Восприятие литературного	составленного плана, называть волшебные	Комплексная работа		

		Проверим себя и оценим свои достижения	многообразии художественных произведений	оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	произведения особого искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	как вида события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	С. 210 - 213		
134		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»					Защита проекта		
135		Урок-викторина «Книжкины друзья»					Групповая работа		
136		О чем мы будем читать летом.					Проверка техники чтения		

Циклограмма тематического контроля

Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
Самое великое чудо на свете		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
Устное народное творчество			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ
Люблю природу русскую. Осень.			Проверим себя и оценим свои достижения.
Русские писатели.	1		Проверим себя и оценим свои достижения
О братьях наших меньших.			Проверим себя и оценим свои достижения
Из детских журналов		Проект «Мой любимый детский журнал»	Проверим себя и оценим свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима.	1		Проверим себя и оценим свои достижения.
Писатели детям.			Проверим себя и оценим свои достижения.
Я и мои друзья			Проверим себя и оценим свои достижения.
Люблю природу русскую. Весна.	1	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Проверим себя и оценим свои достижения.
И в шутку и всерьез.			Проверим себя и оценим свои достижения.
Литература зарубежных стран	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Проверим себя и оценим свои достижения.
ИТОГО	4	4	11

Информационно-методическое обеспечение

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2017	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2017	Москва «Просвещение»
3	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс.	2017	Москва «Просвещение»