

СОГЛАСОВАНО:
на заседании управляющего
совета
Протокол от 2017 №

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета
Протокол от 2017 №

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ "СШ №6"
А.П.Сушая
Приказ от 2017 г. №



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для 2 класса Б

Составитель:
Корчемкина А.Н.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №6», авторской программы Л.А.Ефросининой, утвержденной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Учебник «Литературное чтение», 2 класс, автор Л.А.Ефросинина, Москва, «Вентана – Граф» 2010 год;
- тетрадь на печатной основе по литературному чтению, 2 класс, автор Л.А.Ефросинина.

2. Общая характеристика учебного предмета

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, значением книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе выделяется 136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в нач. школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируются духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами обучения являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения является: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения является: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступ аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о разделении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контр совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и , соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающ существеенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе.

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп - не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении героях и их поступках;
- ✓ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- ✓ понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

- ✓ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- ✓ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- ✓ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ✓ выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- ✓ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- ✓ группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
- ✓ Ученик может научиться:
- ✓ понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывает свое мнение о поступках героев;
- ✓ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- ✓ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- ✓ постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.
- ✓ **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**
- ✓ **Ученик научится:**
- ✓ различать стихотворный и прозаический тексты;
- ✓ определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- ✓ различать пословицы и загадки по темам;
- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
- ✓ **Ученик может научиться:**
- ✓ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ✓ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ✓ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанр или авторской принадлежности.
- ✓ **Раздел «Творческая деятельность»**
- ✓ **Ученик научится:**
- ✓ понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- ✓ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ✓ моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- ✓ рассказывать сказки с присказками;
- ✓ создавать истории о героях произведений.
- ✓ Ученик может научиться:
- ✓ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ✓ выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ✓ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.
- ✓ **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

- ✓ **Ученик научится:**
- ✓ находить информацию о героях произведений;
- ✓ работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- ✓ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.
- ✓ **Ученик может научиться:**
- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге в ее аппарате;
- ✓ сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

6. Содержание учебного предмета.

О нашей Родине (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Народная мудрость (6 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (13 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Мир сказок (5ч)

Уж небо осенью дышало... (6 ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (15 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Праздник новогодний (9 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (О братьях наших меньших) (12 ч.): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (8 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) (15 ч.): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (23 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса...) (19 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро. .

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности для 2 – Б класса

№	Дата		Тема урока (со страницами учебника)	Понятия	Предметное содержание	Планируемые результаты		
	План					Предметные результаты	Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)	Личностные результаты
О нашей Родине (5 часов)								
1			. Ф.Савинов. «Ро- дина» Учебник с. 4-5 Наизусть (1)	Понятия: стихотворение жанр произведе- ния заголовок текста рифма	Чтение стихотворе- ния. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отноше- ния.	уметь правильно называть стихотво- рение уметь выражать свое отношение к произведению, ге- роям, автору; уметь различать жанры произведе- ний о Родине.	Познавательные: строить рассужде- ние; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учеб- ную задачу, состав- лять план и после- довательность дей- ствий, адекватно воспринимать предложения учи- теля.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этниче- ской принадлежно- сти, мотивация учебной деятельно- сти, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
2			И. Никитин «Русь»	Понятия: стихотворение жанр произведе- ния заголовок текста	Сравнение стихотво- рений о Родине. Рабо- та над выразительно- стью чтения.	уметь правильно называть стихотво- рение уметь выражать свое отношение к произведению, ге- роям, автору;	Познавательные: строить рассужде- ние; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этниче- ской принадлежно- сти, мотивация учебной деятельно- сти, уважительное

						уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.	тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
3			С. Романовский. «Русь»	Понятия: стихотворение жанр произведения заголовок текста диалог	Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев.	учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
4			С. Романовский. «Слово о Русской земле»	Понятия: стихотворение жанр произведения	Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ,	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности

[illegible]

6			Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки. Учебник с. 16-17	Понятия: русская народная песня малые жанры русского фольклора	Работа со статьей «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции - работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка.	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
7			Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Учебник с. 18-24	Понятия: былина былинный герой	Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адек-	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

							вато принимать предложения учителя, составлять план, корректив действия.	
8			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Учебник с. 25 - 30	Понятия: былина былинный герой	Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке.	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректив действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
9			Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, поговорки и др. Учебник с. 30-33	Понятия: шутка считалка потешка пословицы заклички небылицы	Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора.	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

[illegible]

12			Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Б. Заходер «Перемена» Учебник с. 36-37	Формировать нравственные понятия: труд-лень зло – добро правда-кривда честь-бесчестье юмор	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым материалом произведения – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
13			Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», Наизусть (3) Учебник с. 37-38	Формировать нравственные понятия: труд-лень зло – добро правда-кривда честь-бесчестье Понятия: абзац	Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением - первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

							себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
14			Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться на доело». Учебник с. 38-44	Формировать нравственные понятия: труд-лень зло – добро правда-кривда честь-бесчестье Понятия: абзац	Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное название произведения (фамилия автора и заголовка). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С.Баруздина, Определение тем.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
15			Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Сморюдинка». С. Михалков «Прогулка»	Отрабатывать понятия: труд-лень	Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделиро-	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учеб-	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

			Учебник с. 44-47		вание обложки и сравнение ее с готовым образцом. Сравнение произведений Е.Пермяка и С. Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.		ную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
16			Н. Носов «Заплата», «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай» Учебник с. 47-51	Отрабатывать понятия: рабочие руки безделье небрежность трудолюбие	Слушание рассказа Н.Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор). Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
17			Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки»	Отрабатывать понятия: рабочие руки безделье небрежность трудолюбие скороговорка	Восприятие художественного текста - слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк.	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать об-	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

			Учебник с. 51-52 ,		Знакомство с понятием «Скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах). Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айоги, матери и соседской девочки.	ложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	ческий план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
18			Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Наизусть (4) Л. Толстой «Страшный зверь» Учебник с. 53-56,	Понятия: басня баснописец мораль	Работа с басней, ее структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н. Толстого.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
19			Литературное слушание. Рассказы о	Отрабатывать ранее введенные	Слушание художественного произведения,	Уметь правильно называть произве-	Познавательные: уметь выделять в	Принятие образа «хорошего ученика»,

			детях. М. Зощенко. «Самое главное» Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64	понятия.	анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	ление (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	самооценка, навыки сотрудничества.
20			В. Сутеев «Кто лучше?» В. Осеева «Волшебная иголочка» Учебник с. 64-66	Отрабатывать понятия: хвастовство скромность доброта сочувствие	Работа с новым произведением до чтения - чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах). Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.

							му.	
21			А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две поговорки» В. Берестов «Прощание с другом» Учебник с. 66-72	Отрабатывать понятия: хвастовство скромность доброта сочувствие	Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно – нравственного смысла поговорок в сказке. Слушание стихотворения, объяснение позиции автора. Выражение собственной точки зрения.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.
22			Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» В. Катаев «Цветик-семицветик» Учебник с. 72-74	Отрабатывать понятия: трудолюбие лень	Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5). Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: чита-	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

					Выразительное чтение.		ют вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
23			Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка» Учебник с. 74-79	Отработка понятия: доброжелательность	Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.
24			В. Сутеев «Снежный зайчик» Учебник с. 80-84	Отрабатывать понятия: доброта усердие	Чтение рассказа по частям. Составление плана.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.

							удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
М и р с к а з о к (5 часов)								
25			Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88	Дать понятия: созвучие повторы страх трусость	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации. Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
26			Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»	Отрабатывать понятия: трудолюбие доброта благодарность	Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая за-	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

			«Три брата» Учебник с. 89-94 ,		и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей.	данный темп.	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
27			Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» «Принцесса на горошине» Учебник с. 94-100	Дать понятия: сочувствие радость жить ради других	Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением «Принцесса на горошине») - первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
28			Братья Гримм. «Семеро храбрецов»	Отрабатывать понятия:	Работа со сказкой - выделение жанровых	уметь пересказывать по состав-	Познавательные: уметь выделять в	Осознание ответственности за поступ-

			Б. Заходер «Серая звёздочка» Учебник с. 100-105	храбрость хвастливость	(повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Grimm «Семеро храбрецов». Восприятие произведения – слушание сказки «Серая Звёздочка» (читает учитель). Самостоятельная работа: чтение, выполнение заданий.	ленному плану, выделять основную мысль, осознать прочитанное.	тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	ки, этические чувства.
29			Обобщение по теме. Проверочная работа по разделу «Мир сказок». (1) Учебник с. 106-107	Отрабатывать все ранее изученные понятия.	Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Само-	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отноше-	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.

					стоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка по образцу.		ние.	
«У ж н е б о о с е н ь ю д ы ш а л о» (6 часов)								
30			А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребницкий. «Осень» (отрывок) М. Пришвин «Осеннее утро» Учебник с. 108-111 Наизусть (5)	Дать понятие: красота природы	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением - знакомство с произведением до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
31			Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень»	Отрабатывать понятия: загадка диалог	Самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки.	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят во-	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

			Учебник с. 111-114		Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведения Э. Шима и Е. трутневой (работа с таблицей).		просы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	
32			Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» А. Твардовский «Начало осени» Учебник с. 114-115	Отрабатывать понятия: загадка диалог	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действия).	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
33			Н. Рубцов. «Усгнившей лесной избушки...». Загадки.	Отрабатывать понятия: загадка диалог	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать на-	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: чита-	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

			М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» Учебник с. 116-119		учителя. Упражнения в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.	строение автора.	ют вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	
34			Литературное слушание. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Учебник с. 119-124	Отрабатывать понятия: красота природы внимательность	Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
35			Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало...» (2)	Понятия ранее изученные в разделе.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н.Сладкова, Г. Скребницкого, М.	уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

			Учебник с. 125-127		Пришвина, Э.Шима. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности.		себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	
«Снежок порхает, кружится...» (15 часов)								
36			З. Александрова. «Зима». К. Ушинский «Прокказы старухи зимы» Учебник с. 128-129 Тетрадь на печатной основе с. 56-57, Наизусть (6)	Знакомить с понятиями: сравнение метафор	Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием Памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каж-	знать выразительные средства языка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

					дой части и подробный или краткий пересказ (Памятки 4, 5).			
37			С. Иванов «Каким бывает снег» С. Есенин «Пороша» Учебник с. 129-132	Знакомить с понятиями: сравнение метафор	Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.	знать выразительные средства языка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
38			Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» Учебник с. 133-134	Знакомить с понятиями: сравнение метафор	Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
39			Литературное слушание.	Знакомить с понятиями:	Слушание сказки. Комментирование за	знать, что такое авторская и народная	Познавательные: передавать голосом	Внутренняя позиция школьника, само-

			Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен» Учебник с. 134-139	сравнение метафора	главия. Образ Морозко, реальные и сказочные события.	сказки и чем они различаются.	чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	стоятельность, самооценка.
40			Русская сказка «Дети Деда Мороза» Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» Учебник с. 140-141	Отработка изученных понятий.	Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
41			Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Учебник с. 142	Понятия: словестная зарисовка	Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.

					Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М. Пришвина и Е. Пермяка по теме и жанру.		тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
42			Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Учебник с. 143-144 Наизусть (7)	Понятия: словестная зарисовка строфа четверостишие интонация	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы».	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
43			Литературное слушание. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 144-151	Понятия: авторская сказка устаревшие слова колыбельная песня	Слушание сказки. Выделение зачина, поиск повторов, песенок, концовки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

							уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
44			Русская народная сказка «Снегурочка». Учебник с. 151-155	Понятия: русская народная сказка части сказки (зачин)	Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами).	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
45			Н. Некрасов «Саша» . В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза».	Понятия: фразеологизм двустишие устаревшие слова	Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворе-	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

			Учебник с. 156-157 Наизусть (8)		ния И. Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н. Некрасова. Выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом сказки - слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (Памятка 5).		тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
46			Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Учебник с. 157-159	Понятия: абзац	Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.	уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
47			И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». Учебник с. 159-161	Понятия: абзац описание иллюстрация сравнение	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют со-	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

			Наизусть (9), проза		Обучение вырази- тельному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		чинять сказки или рассказы по задан- ной теме. Регуля- тивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изучен- ной теме.	
48			В. Одоевский «Мо- роз Иванович». Хрестоматия, часть 1 с. 28-46	Понятия: авторская сказка части сказки (за- чин)	Слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хре- стоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Руко- дельница» и «Лениви- ца»).	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют со- чинять сказки или рассказы по задан- ной теме. Регуля- тивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изучен- ной теме.	Самостоятельность, чувство сопричаст- ности к Родине, на- выки сотрудничес- тва.
49			Урок коллективного творчества «Царст- во Мороза Ивано- вича»	Вспомнить поня- тия: метафора сравнение	Проектная деятель- ность (работа в груп- пах). Определение учебной задачи (по- становка спектакля, создание книги с ил- люстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы (определение вида ра- боты, подбор мате- риала, оформление и т.д.). Презентация	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхи- щение, разочарова- ние), выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют со- чинять сказки или рассказы по задан- ной теме. Регуля- тивные: уметь самостоя-	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельно- сти, этические чув- ства.

					проекта: рассказ о проекте, демонстрация.		тельно проверять знания по изученной теме.	
50			Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится...» (3)		Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».	уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
«Здравствуй, праздник новогодний!» (9 часов)								
51			Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» Учебник с. 162-163, Наизусть (10)	Понятия: строфы	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изучен-	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

							ной теме.	
52			Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении) Хрестоматия, часть 2 с. 111-124	Вспомнить понятия: метафора сравнение	Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту. Знакомство с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой.	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
53			Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) Учебник с. 164-168	Отрабатывать понятия: смелость закалка	Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек».	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
54			Стихотворения о Новом годе.	Понятия: иллюстрация	Чтение стихотворения молча. Беседа после	определять настроение стихотворения	Познавательные: передавать голосом	Самостоятельность, чувство сопричастности

			С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака Учебник с. 168-169 , Наизусть (11)		чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака.	рения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	ности к Родине, навыки сотрудничества.
55			Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Учебник с. 169	Понятия: обильный строфа четверостишие	Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение. Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах).	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
56			Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»		Работа по рубрике «Книжная полка» - чтение отрывков из стихотворений о природе, название произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть.	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

					зудь или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.		тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
57			Обобщение по теме. Проверочная работа по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!» (4) Учебник с. 170-171		Выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
58			Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Х.К. Андерсен «Штопальная игла» Хрестоматия часть 2, с. 103-111		Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Самостоятельность, ответственность за поступки.

							уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
59			Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»		Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника».	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
«О братьях наших меньших» (произведения о животных) (12 часов)								
60			Учебник часть 2 Русская народная песня «Буренушка». Наизусть (12) В. Жуковский. «Птичка» Учебник с. 4-5	Дать понятия: доброта душевная фольклор	Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение за-	различать народные песни (песенки), загадки, сказки.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

					даний в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради.			
61			К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Учебник с. 6-8	Разъяснить понятие: жульничество	Слушание чтения учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям. Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников.	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
62			М. Пришвин. «Старый гриб» Н. Рубцов «Прозайца». Учебник с. 9-11	Дать понятия: доброта красота уважение милосердие	Полноценное восприятие текста произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам,	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

					чтение описаний (поисковое чтение). Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.			
63			К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Наизусть (13) Е. Чарушин «Перепёлка» Учебник с. 11-13 ,	Отрабатывать понятия: хитрость уловка	Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
64			В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. М. Пришвин «Журка» Учебник с. 13-16 Тетрадь на печатной основе с. 12-14	Отрабатывать понятия: хитрость уловка	Знакомство с произведением до первичного восприятия – называние произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарем, чтение вслух по абзацам, вы-	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

					полнение заданий в учебнике и тетради. Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). Самостоятельная работа с новым произведением.			
65			Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». В. Бианки «Хвосты» Учебник с. 17-18	Формировать понятия: доброта красота уважение милосердие	Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение (читать по частям, слушать одноклассников и следить по тексту). Моделирование: составление плана в виде блок-схемы.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
66			Литературное слушание. К. Ушинский «Плутитшка кот». К. Паустовский «Барсучий нос». Учебник с. 18-23	Понятия: устаревшие слова	Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произ-	различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

					ведения (дополнение таблицы).			
67			Русская сказка. «Журавль и цапля». Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». Учебник с. 24-26	Формировать понятия: доброта красота уважение милосердие	Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
68			Русская народная сказка «Зимовье зверей» Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» Учебник с. 26-31	Отрабатывать понятия: доброта красота уважение милосердие	Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого»). Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

69			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» Учебник с. 32-33	Отрабатывать понятия: доброта красота уважение милосердие топонимы	Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
70			Русская сказка «Белые перышки» Учебник с. 34-36	Отрабатывать понятия: доброта красота уважение милосердие	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
71			Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 37	Отрабатывать ранее изученные понятия.	Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах). Повторение изученных произведений. Выполнение заданий, классифицирование изученных произведе-	учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

					ний по жанрам (работа в группах).			
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (8 часов)								
72			Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок» Учебник с. 38-42	Отрабатывать понятия: авторская сказка литературное произведение	Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов).	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
73			Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48	Отрабатывать понятия: авторская сказка литературное произведение	Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по задан-	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

							ной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
74			Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" Учебник с. 48-52	Отрабатывать понятия: авторская сказка литературное произведение	Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
75			Литературное слушание. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61	Отрабатывать понятия: авторская сказка литературное произведение	Слушание, беседа (песенка, образы героев). Выполнение заданий.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изучен-	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

							ной теме.	
76			Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Учебник с. 61-69	Отрабатывать понятия: авторская сказка литературное произведение	Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради или на компьютере.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
77			Зарубежные сказки. Повторение.		Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
78			Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика		Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фа-	уметь работать самостоятельно и оценивать свои	Познавательные: передавать голосом чувства.	Самостоятельность, ответственность за поступки

			«Книжная полка».		милли авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	знания.	Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
79			Обобщение. Проверочная работа по разделу «Лис Миккель и другие». (5) Учебник с. 71-72		Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классификация изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
«Семья и я» (15 часов)								
80			Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». Учебник с. 73-74	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова «быль».	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

				быль			Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
81			Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Учебник с. 74-75	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
82			Авторские колыбельные песни. М.	Работать над понятиями	Развитие эстетического восприятия худо-	уметь сочинять свои произведения	Познавательные: читают вслух и про	Ответственность за поступки, гумани-

			Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» Наизусть (14) Учебник с. 75-76	сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	жественного текста - слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну.	о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	стическое сознание, навыки сотрудничества.
83			Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра» Учебник с. 76-79	Понятия: интонация	Целостное восприятие текста - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки,	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

					выполнение заданий в тетради.		теля, составлять план, корректива действия.	
84			Произведения о детях. В. Осева. «Сыновья». Пословицы. Учебник с. 79-81	Понятия: пословицы	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение ее смысла, соотнесение с рассказом.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
85			Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы. Учебник с. 81-83	Понятия: лексическое значение слов пословица	Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? Чем гордится ветер?). Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных пе-	уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочи-	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

					сен. Дополнение таблицы.		танному производству. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
86			Л. Толстой «Отец и сыновья». И. Панькин «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84	Понятия: легенда	Чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. Формирование читательского восприятия – слушание произведения И. Панькина «Легенда о матерях». Составление эскизно-модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
87			К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Наизусть (15) Л. Воронкова «Ка-	Понятия: устаревшие слова	Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного вос-	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные:	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

			тин подарок» Учебник с. 84-85		приятия - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение с готовой моделью.		ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
88			Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери» Учебник с. 86-87	Работать над понятиями: сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	Слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает?), Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Самостоятельная работа со стихотворением А. Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
89			Татарская сказка «Три сестры».	Понятия: устаревшие слова народная сказка	Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на во-	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узна-	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание,

			Дополнительное чтение Русская народная сказка «Белая уточка». Учебник с. 87-89		просы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери). Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах).		вать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	навыки сотрудничества.
90			Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	Понятия: были устаревшие понятия	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

							план, корректура действия.	
91			В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки» Учебник с. 90-91	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректура действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
92			Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей» Учебник с. 91-94	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

							дению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
93			С. Баруздин «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие» Учебник с. 94-95	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение бессмертие пословица	Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (Работа в группе). Объяснение пословицы «Жить - Родине служить».	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
94			Обобщение по теме. Проверочная работа по разделу «Семья и я». (6) Учебник с. 96		Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к	Самостоятельность, ответственность за поступки

							тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
«Весна, весна красная...» (23 часа)								
95			Народная песня «Весна, весна красная» Наизусть (16) А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Учебник с. 97-98	Работать над понятиями сравнения обращение псевдоним поэтесса закличка	Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе). Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения.	знать, что такое авторское и народное произведение и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
96			А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий	Понятия: сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического воспри-	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

			«Весна – художник» Учебник с. 99-103		ятия). Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере.		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
97			Литературное слушание. Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение Н. Сладков «Проталина» Учебник с. 103 Хрестоматия, часть 1 с. 59-64	Понятия: сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	Целостное восприятие произведения - слушание (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
98			С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка» Учебник с. 104-106	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жан-	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или расска-	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

					ру.		зы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
99			Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки» Учебник с. 106	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение понятия «юмор». Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
100			Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). Моделирование об-	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

					ложки и сравнение с готовой моделью. Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Сравнение произведений Ф. Тютчева и М. Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов.		тельно проверять знания по изученной теме.	
10 1			Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец». Учебник с. 108-112	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
10 2			Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения, чтение текста,	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

			чтение Н. Сладкова «Весенний разговор» Учебник с. 13-114		выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа - инсценирование сказки Н. Сладкова.	целом.	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
10 3			А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир» Учебник с. 114-115	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
10 4			Г. Скребницкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение П. Воронько «Жу-	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом. Само-	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

			равли» Учебник с. 116-118		стоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.		художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
10 5			Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички - веснянки. Учебник с. 118-119	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка закличка	Работа с новым произведением - выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
10 6			Произведения фольклора. Закличка. Загадка. Учебник с. 119-120	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка закличка	Восприятие художественного текста - слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение –	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной те-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах.		ме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
10 7			В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» Учебник с. 120-121	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения - слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
10 8			О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Учебник с. 121-123	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Целостное восприятие рассказа - слушание чтения одно-	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной те-	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

					классников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчиках.		ме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
10 9			П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение Э. Шим «Муравейник» Учебник с. 123-127	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.
11 0			Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» Учебник с. 127-129	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка синонимы	Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел. Само-	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

					стоятельная работа с новым произведением – чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру (заполнение таблицы).		уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
11 1			Произведения для детей. М. Пришвин. «Рябьята и утята». Учебник с. 130-133	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассмотрение иллюстраций и чтение соответствующих отрывков.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
11 2			Литературное слушание. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение М. Горькой «Воробышко» Учебник с. 133-136	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения. Слушание сказки М. Горького «Воробышко» (читает учитель, учащиеся следят	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной те-	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

					по тексту). Знаково-символическое моделирование. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений. Работа с таблицей в тетради.		ме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
11 3			Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Учебник с. 136-137	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Слушание сказки, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
11 4			А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо» Учебник с. 138	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Работа с произведением до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторение стихотворений А. Барто (заполнение схемы в тетради или на компьютере). Слушание стихотворения Р. Сефа «Чудо». Работа с книгами по теме (уметь	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

					называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме).		тельно проверять знания по изученной теме.	
11 5			Проверка техники чтения.		Проверка техники чтения.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
11 6			Обобщение по теме Проверочная работа по разделу «Весна, весна красная...». (7) Учебник с. 139-140		Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
11								

7								
			Библиотечный урок. Книги о родной природе.		Работа с книгами – название книги, характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам).	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
«Т а м ч у д е с а...» (в о л ш е б н ы е с к а з к и) (19 часов)								
11 8			Русская народная сказка «Чудотворное, Диво-Дивное»	Вспомнить понятия: виды сказок зачин.	Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
11 9			Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Учебник с. 141--148	Вспомнить понятия: виды сказок зачин.	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий.		видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
12 0			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Индийская народная сказка «Золотая рыба» Учебник с. 148-158	Отрабатывать понятие: волшебная сказка	Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике. Ознакомительное чтение индийской сказки (работа по группам). Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С. Пушкина.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
12 1			Шарль Перро. «Кот в сапогах». А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

			Учебник с. 158-168		заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (Памятка 6). Первичное чтение сказки А.С. Пушкина. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.		деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
12 2			Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	Знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». Оформление дневника летнего чтения.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
12 3			Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	Знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав).	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах;	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». Оформление дневника летнего чтения.		владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
12 4			Р.Сеф «Чудо»	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
12 5			М.Горький «Воробьишко»	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или расска-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу.		зы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
12 6			Комплексная контрольная работа.		Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
12 7			Н.Сладков «Скворец-молодец»	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной те-	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

					ля. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу.		ме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
12 8			Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 169-171	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Работа с книгами - правильное название, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
12 9			Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 169-171	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	Работа с книгами - правильное название, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или расска-	Самостоятельность, ответственность за поступки.

					литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев.		зы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
13 0			Книжкина больница	Отрабатывать понятия: рабочие руки безделье небрежность трудолюбие	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
13 1			Библиотечный урок «В гостях у сказки»	Отрабатывать понятия: рабочие руки безделье небрежность трудолюбие	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и пре-	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные:	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

					зентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.		ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
13 2			Книжка больница	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассмотрение книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
13 3			Библиотечный урок «В гостях у сказки»	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассмотрение книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют со-	Самостоятельность, ответственность за поступки

					зентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.		чинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
13 4			Библиотечный урок «В гостях у сказки»	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассмотрение книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
13 5			Библиотечный урок «В гостях у сказки»	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассмотрение книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно	Самостоятельность, ответственность за поступки

							тельно проверять знания по изученной теме.	
13 6			Итоговый урок	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	Проверка по готовому образцу. Самооценка.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.

8.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Для учителя:

1. Литературное чтение. Методическое пособие: 2 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2010. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания : В 2ч. 4.1. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. -208с.

Для ученика:

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 2 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: 2 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).
4. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 2 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).
5. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

6. Учимся читать выразительно. Тетрадь-пособие. 2-4 класс / М.И. Оморочкова. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

Материально-техническое обеспечение программы

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение

11. компьютер;
12. презентационное оборудование;