

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6»

Рассмотрено на заседании  
предметного методического  
объединения  
Протокол № 1 от  
28.08.2017г.

Принято на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
для 4 класса.

Составители:  
Иванова Л.Н., Лайер Г.И.,  
Якушева В.Н., учителя  
начальных классов

НИЖНЕВАРТОВСК,  
2017-2018 учебный год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативно – правовых документов:

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями);

-Образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ №6», утверждённая приказом директора школы от 16.06.2015г. №471;

-Авторская программа по (предмету), разработанная (автор учебника) в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Литературное чтение является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

**Основная цель** – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширить круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

В качестве **основных принципов** отбора материала можно выделить следующие: доступность, последовательность, соответствие возрастным особенностям, и интересам обучающихся, коммуникативная направленность. В соответствии с сюжетным замыслом уроки объединены в разделы. Разделы содержат разное количество уроков и соответствуют четырём учебным четвертям. Срок реализации программы - 1 год (3 часа в неделю, всего 102 часа (34 учебные недели).

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

**К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих результатов и научится.**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
  - пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
  - читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
  - пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
  - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
  - передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
  - различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

### ***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

*У четвероклассника продолжится:*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

1) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

*У четвероклассника продолжится:*

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### ***Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

*У четвероклассника продолжится формирование:*

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 2.Содержание программы (102 часа)

### Основные разделы

#### Устное народное творчество- 9 ч

Произведения фольклора. Малые жанры фольклора Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Былина «Волхв Всеславович». «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. «Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».

**Басни -5 ч** И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде». А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». *Дополнительное чтение.* И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».

#### Произведения А.С. Пушкина-3ч

«Осень» «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля, Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).

#### Произведения В.А.Жуковского -4 ч

. «Книги В.А. Жуковского». В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».

#### Стихи русских поэтов - 15ч.

А. Блок «Россия», «Рождество», К.Бальмонт «Россия», «К зиме», Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Детство», Н.Рубцов «Березы», «Тихая моя родина», «Ласточка» «Снежинка», «У чудищ», И Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»,

**Произведения Л.Н. Толстого – 7 ч** «Воспоминания Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Акула», «Мужик и Водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

**Произведения М.Ю. Лермонтова – 3ч.** «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» . «Книги М.Ю. Лермонтова». *Дополнительное чтение.* М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»

**Произведения П.П. Ершова - 3ч.** «Литературные (авторские) сказки». «Конёк-Горбунок» (отрывки).

**Произведения В.М. Гаршина - 4ч.** «Лягушка-путешественница». *Дополнительное чтение.* В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

**Произведения русских писателей о детях – 5ч.** Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»), К. Станюкович. «Максимка», Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».

**Произведения зарубежных писателей -7ч.** В. Гюго «Козетта» (отдельные главы), Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года»

#### В мире книг – 6ч.

«Книга книг — Библия». Детская Библия, Библейское предание «Суд Соломона». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Славянский миф «Ярило-Солнце», Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи», Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».. «Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире» «Первая славянская азбука», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».

**Произведения А.И. Куприна 4 ч.** А. Куприн «Скворцы». «Сказки и легенды русских писателей».

А. Куприн «Четверо нищих», Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк», Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».

**Произведения С.Я. Маршака – 8ч.** С. Маршак «Словарь». «Загадки», «Зелёная застава». «Двенадцать месяцев» «Сказка про козла». «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё

сердце...» «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».

**Произведения о детях войны – 4ч.** В.П. Катаев. «Сын полка» «Книги о детях войны».

Детские журналы и книги. К. Симонов «Сын артиллериста».

**Произведения С.В. Михалкова – 1.** С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

**Юмористические произведения – 2ч** Н. Носов «Федина задача», С. Михалков «Как бы мы жили без книг?», «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания», В. Драгунский «Тайное становится явным».

**Очерки – 5ч.** И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».

Детские газеты и журналы. «Писатели о писателях». Н. Найдёнова «Мой друг», М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».

**Путешествия. Приключения. Фантастика – 7ч.**

Н. Вагнер «Берёза». «Фея Фантаста». «Сказка», «Руф и Руфина». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» «Книги Н.П. Вагнера». Библиотечный урок «В мире книг».

7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № | Дата по плану | фактически | Тема урока  | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащегося  | Планируемые предметные результаты освоения материала   | Универсальные учебные действия  | Личностные результаты обучения   | Домашнее задание               |
|---|---------------|------------|---|--------------|--|--|---|--|--------------------------------|
|   |               |            |   |              | <b>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)</b>  |  |   |  |                                |
| 1 |               |            | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.                                    | 1            | <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. | <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Хр. №1, стр. 3 - 5, читать     |
| 2 |               |            | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1            | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач,  | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовки. Рассказывать наизусть загадки,   | Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого  | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.   | Стр. 5-17, отвечать на вопросы |

|   |  |  |  |   |  |  |  |  |                                   |
|---|--|--|--|---|--|--|--|--|-----------------------------------|
|   |  |  |  |   | выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.   | скороговорки, дразнилки.   | и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.   |  |                                   |
| 3 |  |  | « <i>Былины</i> ». Былина «Волхв Всеславович». Контрольное чтение <b>наизусть №1</b> . | 1 | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.        | Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                              | Способность к организации собственной деятельности.  | Стр. 18-23<br>вопросы             |
| 4 |  |  | <i>Дополнительное чтение</i> . Русская народная сказка «Марья Моревна».                | 1 | Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению | Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Хр. №1,<br>стр. 11-24,<br>вопросы |

|   |  |  |  |   |   |  |  |  |                                  |
|---|--|--|--|---|---|--|--|--|----------------------------------|
|   |  |  |  |   | одноклассников и учителя.   |  |  |  |                                  |
| 5 |  |  | «Народные легенды». «Легенда о граде Кетеже».  | 1 | <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.  | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.   | Формирование уважительного отношения к иному мнению.   | Стр. 24-25, пересказ             |
| 6 |  |  | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.                         | 1 | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради. | Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.   | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Стр. 26-30, вопросы              |
| 7 |  |  | «Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 | <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-   | Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исто-  | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседе о прослушан-  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личност-                          | Стр. 30-32, выразительное чтение |

|   |  |  |   |   |   |  |  |                           |  |
|---|--|--|---|---|---|--|--|---------------------------|--|
|   |  |  |   |   | этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. | рический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.  | ном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | ного смысла учения.       |  |
| 8 |  | <i>Дополнительное чтение.</i><br>Песня-слава «Русская Земля».<br>Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | 1 | <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  | Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                                     | Хр. №1, стр. 8-10, читать |  |
| 9 |  | <i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями».<br>Рубрика «Проверьте себя».  | 1 | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитан- | Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценки и взаимооценки.   | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информаци-                       | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                                     | Стр. 37, вопросы          |  |

|    |  |  |   |   |  |   |  |  |                                      |
|----|--|--|---|---|--|---|--|--|--------------------------------------|
|    |  |  |   |   | ном произведении или книге.  |   | онном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.                |  |                                      |
|    |  |  |   |   | <b>«Басни. Русские баснописцы» (5 часов)</b>   |   |  |  |                                      |
| 10 |  |  | «Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | 1 | <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.   | Стр. 39-44, наизусть по выбору       |
| 11 |  |  | «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин и ворона».                                    | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое модели-   | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и   | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и   | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать полу- | Стр. 45-46, рабочая тетрадь с. 19-20 |

|    |  |   |   |   |   |  |   |                                |
|----|--|---|---|---|---|--|---|--------------------------------|
|    |  | янин в беде».   |   | рование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.  | исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  | условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.   | чаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.  |                                |
| 12 |  | «Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». «Лестница».   | 1 | <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.   | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Стр. 47-48, вопрос 3, 4        |
| 13 |  | «Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». | 1 | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.                                  | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и зада-                                       | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.                             | Стр. 49-53, наизусть по выбору |

|    |  |  |   |   |   |   |   |  |                                  |
|----|--|--|---|---|---|---|---|--|----------------------------------|
|    |  |  |   |   |   |   | чами.   |  |                                  |
| 14 |  |  | <b>Контрольное чтение наизусть №3.</b><br>И. Крылов «Мартышка и очки».<br><br>Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». | 1 | <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.   | Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.  | Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Стр. 56 в-прос 9                 |
|    |  |  |   |   | <b>«Произведения В.А. Жуковского» (4 часа)</b>  |   |   |  |                                  |
| 15 |  |  | «Стихотворения Жуковского». «Песня», «Ночь».  | 1 | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.   | Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.                         | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.  | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.  | Стр. 57-59, читать               |
| 16 |  |  | «Волшебные сказки в стихах».<br>В. Жуковский<br>«Спящая царевна».   | 1 | <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.                         | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.  | Стр. 60-73, выразительное чтение |
| 17 |  |  | В. Жуковский<br>«Сказка о царе Бе-  | 1 | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: загла-   | <i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушан-   | Аннотирует книги по образцу. Организа-  | Способность к самоорганизованности. Способ-  | Хр. №1, стр. 85-114 крат-        |

|    |  |  |   |   |   |  |  |  |                                |
|----|--|--|---|---|---|--|--|--|--------------------------------|
|    |  |  | рендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». |   | вие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). | ного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.                                | ция выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  | ность преодолевать трудности.  | кий пересказ                   |
| 18 |  |  | <i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».  | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.   | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). | Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Рабочая тетрадь стр. 24-25     |
|    |  |  |   |   | <b>«Произведения А.С. Пушкина» (3 часа)</b>   |  |  |  |                                |
| 19 |  |  | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».   | 1 | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и от-   | Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3  | Составляет вопросы для викторины по произведениям по-  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-  | Стр. 74-76, наизусть по выбору |

|    |  |   |   |  |   |  |  |                              |
|----|--|---|---|--|---|--|--|------------------------------|
|    |  | Стихотворение «Осень» (отрывки).  |   | веты одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.  | классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.          | эта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.   | нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.  |                              |
| 20 |  | «Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». <b>Контрольное чтение наизусть №4.</b> «Осень». | 1 | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Осваивает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Стр. 76-80, наизусть         |
| 21 |  | «Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.                        | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.                                | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.   | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.   | Хр. №1, стр. 127-136, читать |
|    |  |   |   | <b>«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часа)</b>   |   |  |  |                              |
| 22 |  | «Стихи М.Ю. Лермонтова».  | 1 | Относиться к литературным произведениям как к  | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, ус-   | Планирует, контролирует и оценивает  | Наличие мотивации к бережному отношению к  | Стр. 82-83, наизусть         |

|    |  |  |   |   |   |  |  |  |                              |
|----|--|--|---|---|---|--|--|--|------------------------------|
|    |  |  | М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»  |   | словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.   | тойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.  | учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  | материальным и духовным ценностям. Готовность использовать полученную в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.                  |                              |
| 23 |  |  | «Стихи М.Ю. Лермонтова» о природе. Контрольное чтение №5 «Москва, Москва...» М. Лермонтов «Горные вершины». | 1 | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.         | Оценивает по заданным критериям. Осваивает навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.   | Стр. 85, читать выразительно |
| 24 |  |  | «Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».  | 1 | Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными   | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулиро- | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее за- | Хр. №1, стр. 136-138, читать |

|    |  |  |  |   |  |  |  |   |                         |
|----|--|--|--|---|--|--|--|---|-------------------------|
|    |  |  |  |   | звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.   | вать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  |  | вершения.   |                         |
|    |  |  |  |   | <b>«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)</b>   |  |  |   |                         |
| 25 |  |  | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | <i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.   | Стр. 138-197, читать    |
| 26 |  |  | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).  | 1 | <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые  | <i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет   | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Стр. 138-197, вопрос №8 |

|    |  |  |   |   |  |   |   |  |                               |
|----|--|--|---|---|--|---|---|--|-------------------------------|
|    |  |  |   |   | эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  | книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).   |   |  |                               |
| 27 |  |  | Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». | 1 | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.               | Выполняет задания тестового характера. <i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |                               |
|    |  |  |   |   |  | <b>«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)</b>   |   |  |                               |
| 28 |  |  | «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».                   | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  | <i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.   | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.                                 | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.   | Стр. 102-110, пере-сказ       |
| 29 |  |  | «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».                   | 1 | <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | <i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.   | <i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.  | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.  | Стр. 102-110, чтение по ролям |
| 30 |  |  | <i>Слушание и работа</i>  | 1 | <i>Слушать</i> вопросы по со-  | <i>Воспроизводит</i> основное   | Моделирует обложку  | Развитие этических   | Хр. №1, стр.                  |

|    |  |  |   |   |  |   |  |  |                            |
|----|--|--|---|---|--|---|--|--|----------------------------|
|    |  |  | <i>с детскими книгами.</i><br>«Авторские сказки».<br><i>Дополнительное чтение.</i><br>В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |   | держанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.  | содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.   | чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                | 154-166, дочитать сказку   |
| 31 |  |  | «Повторение литературных сказок».<br>Рубрика «Проверьте себя».  | 1 | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).   | <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умеет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.   | Рабочая тетрадь, стр 57-59 |
|    |  |  |   |   | <b>«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)</b>  |   |  |  |                            |
| 32 |  |  | В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).<br>«Произведения о детях».<br>Н. Гарин-                                   | 1 | <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным  | <i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведе-  | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладева-  | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую | Стр. 111-121, читать       |

|    |  |   |   |  |  |  |  |                                       |
|----|--|---|---|--|--|--|--|---------------------------------------|
|    |  | Михайловский<br>«Старый колодезь»<br>(глава из повести<br>«Детство Темы»).  |   | и постоянным ударением,<br><i>произносить</i> правильно<br>слова, вынесенные в сло-<br>варь к тексту произведе-<br>ния, проверять звучание<br>непонятных слов по сло-<br>варю.   | нии, <i>умеет выслушивать</i><br><i>и уважительно отно-</i><br><i>ситься</i> к мнению одно-<br>классников и учителя.<br>Готовит рассказ о героях<br>произведений и их по-<br>ступках с обоснованием<br>своей точки зрения.   | ет навыками смысло-<br>вого чтения текстов<br>различных стилей и<br>жанров в соответст-<br>вии с целями и зада-<br>чами.   | работу до ее завершения.   |                                       |
| 33 |  | К. Станюкович.<br>«Максимка».<br><b>Контрольное чте-<br/>ние наизусть №6.</b><br>(отрывок)                              | 1 | <i>Оценивать</i> поступки ге-<br>роев и собственные, ис-<br>ходя из критериев обще-<br>человеческих ценностей;<br><i>следовать</i> нравственно-<br>этическим нормам пове-<br>дения в жизни. <i>Ориенти-</i><br><i>роваться</i> в структуре<br>текста: заглавие, части,<br>главы, абзацы; <i>использо-</i><br><i>вать</i> знания о структуре<br>текста при анализе. <i>Аргу-</i><br><i>ментировать</i> соответст-<br>вие заглавия содержанию<br>произведения. | <i>Воспроизводит</i> авторский<br>текст, пересказывая крат-<br>ко или подробно, сохра-<br>няя особенности жанра<br>произведения и авторской<br>речи. <i>Рассказывает</i> про-<br>изведение с зачитывани-<br>ем отдельных отрывков<br>или эпизодов.   | Моделирует обложки<br>прочитанных произ-<br>ведений. Определяет<br>главную мысль тек-<br>ста; чувства и мысли<br>его автора. Делит<br>текст на части, со-<br>ставляет блок-схему,<br>составляет план. Вы-<br>полняет словарную<br>работу.  | Развитие самостоятель-<br>ности и личной ответствен-<br>ности за свои поступки, в<br>том числе в информаци-<br>онной деятельности, на<br>основе представлений о<br>нравственных нормах,<br>социальной справедливо-<br>сти и свободе. | Хр. №1, стр.<br>161-166<br>читать     |
| 34 |  | «Произведения о де-<br>тях».<br>Н. Гарин-<br>Михайловский<br>«Старый колодезь»<br>(глава из повести<br>«Детство Темы»). | 1 | <i>Определять</i> самостоя-<br>тельно жанр, тему, автор-<br>скую принадлежность,<br>используя знаково-<br>символическое модели-<br>рование. <i>Анализировать</i><br>внутритекстовые иллюст-<br>рации для более глубоко-<br>го понимания содержания<br>произведения, <i>соотно-</i><br><i>сить</i> иллюстрации с эпи-<br>зодами произведения,<br><i>сравнивать</i> своё пред-<br>ставление о прочитанном  | Ориентируется в содер-<br>жании художественного<br>произведения, прослу-<br>шанного или прочитанно-<br>го самостоятельно: опре-<br>деляет тему, жанр, автор-<br>скую принадлежность и<br>главную мысль; устанав-<br>ливает причинно-<br>следственную связь в раз-<br>витии событий и их по-<br>следовательность, отвеча-<br>ет на вопросы по содер-<br>жанию произведения; за- | Использует различ-<br>ные способы поиска<br>(в справочных ис-<br>точниках и открытом<br>учебном информаци-<br>онном пространстве<br>сети Интернет), сбо-<br>ра, обработки, анали-<br>за, организации, пе-<br>редачи и интерпре-<br>тации информации в<br>соответствии с ком-<br>муникативными и<br>познавательными за- | Формирование эстетиче-<br>ских потребностей, цен-<br>ностей и чувств. Способ-<br>ность высказывать собст-<br>венные суждения и давать<br>им обоснование.   | Хр. №1, стр<br>166-191, пе-<br>ресказ |

|    |  |   |   |   |  |   |  |  |  |
|----|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
|    |  |   |   |   | с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).   | дает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.  | дачами и технологиями учебного предмета.   |  |  |
| 35 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».<br><br><b>Контрольное чтение наизусть № 7.</b><br>Н. Гарин- «Старый колодезь». | 1 | <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | <i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. <i>Аргументирует</i> своё отношение к героям и их поступкам.  | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Хр. №2 стр. 44-69, читать                        |  |
| 36 |  | <i>Обобщение по разделу.</i><br>Рубрика «Проверьте себя».   | 1 | <i>Дополняют</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляют</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.  | <i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).               | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.   | Хр. №1, стр. 44-69, пересказ понравившейся части |  |
|    |  |   |   |   |  | <b>«Произведения зарубежных писателей» (7 часов)</b>  |  |  |  |
| 37 |  | «Произведения о де-   | 1 | <i>Ориентироваться</i> в  | Называет изученные ра-   | Аннотирует книгу,   | Развитие навыков со-   | Стр. 129-  |  |

|    |  |  |   |   |  |   |  |                       |
|----|--|--|---|---|--|---|--|-----------------------|
|    |  | тях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).                   |   | структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.  | нее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.                 | прочитанную самостоятельно. Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  | трудности со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.   | 142, читать           |
| 38 |  | «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.                       | Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.   | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.   | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.  | Стр. 133-142, вопросы |
| 39 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»                          | 1 | <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способности решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Стр. 143-154, читать  |
| 40 |  | Х.-К. Андерсен.  | 1 | <i>Слушать</i> вопросы по со-   | <i>Использует</i> разные виды  | Активно использует  | Наличие мотивации к бе-  | Стр. 155-             |

|    |  |  |   |   |  |  |   |                         |
|----|--|--|---|---|--|--|---|-------------------------|
|    |  | «Дикие лебеди».<br><br><b>Контрольное чтение наизусть № 8.</b><br>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». |   | держанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.   | чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).                               | речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.   | режнему отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.       | 173, читать             |
| 41 |  | Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».   | 1 | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. | Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. <i>Пользуется</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Стр. 155-173, вопрос №4 |
| 42 |  | Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.                                      | 1 | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей   | Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит   | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спор-          | Стр. 173-175, учить     |

|    |  |  |   |   |  |   |   |  |   |
|----|--|--|---|---|--|---|---|--|---|
|    |  |  |   |   | речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.   | иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».  | речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.   | ных ситуаций.  |   |
| 43 |  |  | Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». | 1 | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.           | Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.        | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.          | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  | Прочитать одну из сказок зарубежных писателей |
|    |  |  |   |   | <b>«В мире книг» (6 часов)</b>   |   |   |  |   |
| 44 |  |  | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона».                      | 1 | <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и по- | Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |   |

|    |  |  |  |   |   |   |   |   |  |
|----|--|--|--|---|---|---|---|---|--|
|    |  |  |  |   | стоянным ударением.   |   |   |   |  |
| 45 |  |  | Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».  | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.                      | Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.                  | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  |  |
| 46 |  |  | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи», Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».. | 1 | <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. |  |
| 47 |  |  | Комплексная контрольная работа за 1 полугодие.   | 1 | Читать и <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.   | Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице.  | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве  |  |

|    |  |  |   |   |  |   |  |  |                                |
|----|--|--|---|---|--|---|--|--|--------------------------------|
|    |  |  |   |   |  |   |  | и разнообразии природы, народов, культур и религий.  |                                |
| 48 |  |  | «Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире»   | 1 | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Называет несколько перелых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  | Рассказ о Ярославе             |
| 49 |  |  | «Первая славянская азбука». «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | 1 | <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  | Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и  | Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | Составить наставление для себя |

|    |  |  |   |   |  |  |   |                                    |  |
|----|--|--|---|---|--|--|---|------------------------------------|--|
|    |  |  |   |   |  | былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».  | контроль в совместной деятельности.   |                                    |  |
|    |  |  |   |   |  | <b>2 полугодие</b>   |   |                                    |  |
|    |  |  |   |   |  | <b>«Произведения Л.Н. Толстого» (7 часов)</b>  |   |                                    |  |
| 50 |  | «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». | 1 | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.                                  | Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Владевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |                                    |  |
| 51 |  | «Художественные рассказы».                         | 1 | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответ- | Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;   | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.   | Стр. 4-11, читать, пересказ сказки |  |

|    |  |  |   |   |  |   |  |   |  |
|----|--|--|---|---|--|---|--|---|--|
|    |  |  |   |   | вие заглавия содержанию произведения.  |   | излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.   |   |  |
| 52 |  |  | «Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | 1 | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  | Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.  | Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.   | Стр. 12-14, отвечать на вопросы            |
| 53 |  |  | «Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха». | 1 | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.  | <i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.          | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.  |  |
| 54 |  |  | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».       | 1 | <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково- | Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвеча-</i> | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические сред-  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении | Стр. 21-23, р.т. с. 14-15, хр. №1 с. 33-38 |

|    |  |  |   |   |   |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|---|--|--|---|---|
|    |  |  |   |   | символическое моделирование для работы с произведением.   | <i>ет</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.   | ства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  | получаемых знаний.  |   |
| 55 |  |  | Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». <i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <i>Определяет</i> общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций. | Стр. 26-28, тетрадь стр 18-19               |
| 56 |  |  | <i>Обобщение.</i><br>«Проверьте себя».    | 1 | Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.   | <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.  | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                             | Прочитать любимое произведение Л.Н.Толстого |

|    |  |  |  |   |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
|    |  |  |  |   |  | <b>«Стихи А.А. Блока» (2 часа)</b>   |  |   |  |
| 57 |  |  | А. Блок «Россия».  | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  |  |
| 58 |  |  | А. Блок «Рождество».<br><br><b>Контрольное чтение наизусть № 9.</b><br>А. Блок «Россия». | 1 | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.  | Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|    |  |  |  |   |  | <b>«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 часа)</b>   |  |   |  |
| 59 |  |  | К. Бальмонт «Россия».  | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  | Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихо-                                     | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого  | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик мо-                  |  |

|    |  |   |   |   |  |  |  |                      |
|----|--|---|---|---|--|--|--|----------------------|
|    |  |   |   |   | творения.  | иметь свою.  | жет самостоятельно успешно справиться.   |                      |
| 60 |  | К. Бальмонт «К зиме».   | 1 | <i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. | Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение. | Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.   | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.   | Стр. 33-35<br>учить  |
| 61 |  | К. Бальмонт «Снежинка».   | 1 | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.   | Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.                                  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Стр. 34-37<br>читать |
| 62 |  | К. Бальмонт «У чудищ».<br><br><b>Контрольное чтение наизусть №10.</b><br>К. Бальмонт «К зиме» | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в груп-  | Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотво-  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.   |                      |

|    |  |  |   |   |  |   |   |   |                                     |
|----|--|--|---|---|--|---|---|---|-------------------------------------|
|    |  |  |   |   | пах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).   | рения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.   |   |   |                                     |
|    |  |  |   |   | <b>«Произведения А.И. Куприна» (4 часа)</b>  |   |   |   |                                     |
| 63 |  |  | А. Куприн «Скворцы».  | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  | Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовки. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.  | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Стр. 41-54, отвечать на вопросы     |
| 64 |  |  | «Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн «Четвероногих». | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. | <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.  | Хр. № 2, стр. 71-77, читать         |
| 65 |  |  | Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».                          | 1 | <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информа-   | Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист,   | Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и гра-  | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мо-   | Хр. № 2, стр. 91-100, читать, отве- |

|    |  |  |   |   |  |   |   |  |                      |
|----|--|--|---|---|--|---|---|--|----------------------|
|    |  |  | Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».                 |   | цию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  | оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». <i>Пишет</i> под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных. | фическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.   | тивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.   | чать на вопросы      |
| 66 |  |  | <i>Обобщение.</i> «Проверьте себя»                  | 1 | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. | Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Стр. 56, вопрос 6, 7 |
|    |  |  |   |   | <b>«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)</b>  |   |   |  |                      |
| 67 |  |  | И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синет...», «Детство». | 1 | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  | Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.  | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | Стр. 60-61, наизусть |
| 68 |  |  | «Стихи русских поэтов».                             | 1 | <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами,   | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушан-  | Активно использует речевые средства и   | Развитие самостоятельности и личной ответствен-  | Стр. 65, вопрос 1    |

|    |  |  |   |   |  |  |  |  |                             |
|----|--|--|---|---|--|--|--|--|-----------------------------|
|    |  |  | К. Чуковский «Н. Некрасов».   |   | очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. | ного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение. | средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | ности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.       |                             |
| 69 |  |  | <i>Обобщение.</i><br>«Проверьте себя».<br><b>Контрольное чтение наизусть №11.</b><br>И. Бунин «Детство» | 1 | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».  | Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.   | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | С. 60, выразительное чтение |
|    |  |  |   |   |  | <b>«Произведения С.Я. Маршака» (8 часов)</b>   |  |  |                             |
| 70 |  |  | С. Маршак «Словарь».  | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмо-  | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоя-  | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов   | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного  | Стр. 66, наизусть           |

|    |  |  |  |   |   |   |   |   |                                      |
|----|--|--|--|---|---|---|---|---|--------------------------------------|
|    |  |  |  |   | ционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  | тельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.  | и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».   | сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.  |                                      |
| 71 |  |  | С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». | 1 | <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.   | Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.  | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.                        | Хр. №2 Стр. 102 выразительное чтение |
| 72 |  |  | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»         | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.   | Стр. 67-100 , читать                 |
| 73 |  |  | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»         | 1 | <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  | Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.   | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления анало-  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, | Стр. 67-100, чтение по ролям         |

|    |  |  |   |   |  |  |  |  |                        |
|----|--|--|---|---|--|--|--|--|------------------------|
|    |  |  |   |   |  |  | гий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  | социальной справедливости и свободе.   |                        |
| 74 |  |  | С. Маршак «Сказка про козла».                                 | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.                 |                        |
| 75 |  |  | «С. Маршак — переводчик».<br>Р. Бернс «В горах моё сердце...» | 1 | <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.   | Работает со стихотворением Р. Бернса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).   | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.               | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Стр. 102-104<br>читать |
| 76 |  |  | <b>Контрольная работа</b><br>по проверке навыка чтения молча. | 1 | <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принад-   | <i>Наблюдает</i> и <i>выделяет</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. <i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задает</i> вопросы по со-  | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.                                 | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.                 |                        |

|    |  |  |  |   |  |  |   |  |                                      |
|----|--|--|--|---|--|--|---|--|--------------------------------------|
|    |  |  |  |   | лежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  | держанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения; <i>поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес.  | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.   |  |                                      |
| 77 |  |  | Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | 1 | <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.<br><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). | Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Подготовить сообщение о С.Я.Маршак е |
|    |  |  |  |   | <b>«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)</b>   |  |   |  |                                      |
| 78 |  |  | Н. Заболоцкий «Детство».   | 1 | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.         | <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.   | Стр. 104<br>наизусть                 |
| 79 |  |  | Н. Заболоцкий «Ле-   | 1 | <i>Определять</i> самостоя-  | Определяет темы и глав-  | Использует знаково-   | Формирование эстетиче-   | Стр. 106-                            |

|    |  |  |  |   |   |  |   |  |                                  |
|----|--|--|--|---|---|--|---|--|----------------------------------|
|    |  |  | бедь в зоопарке».  |   | тельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  | ные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. | символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | ских потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  | 107, выразительное чтение        |
| 80 |  |  | <i>Библиотечный урок</i> . «Стихи русских поэтов». <b>Контрольное чтение наизусть №12.</b> Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Детство». | 1 | <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. | Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.   | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Подобрать книги Н.А.Зоболотского |
|    |  |  |  |   |   | <b>«Произведения о детях войны» (4 часа)</b>   |   |  |                                  |
| 81 |  |  | В.П. Катаев. «Сын полка»   | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных   | Называет произведения детских писателей. Объ-  | Принимает и сохраняет цели и задачи   | Развитие этических чувств, доброжелательно-  | Хр. №2, стр. 160-176,            |

|    |  |   |   |  |  |  |  |  |                              |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|------------------------------|
|    |  |   |   |  | произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.  | ясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).   | учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.  | сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | читать, от-вечать на вопросы |
| 82 |  | В.П. Катаев «Сын полка»                         | 1 | <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.   | Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.   | Хр. №2, стр. 160-176, читать по ролям  |                              |
| 83 |  | «Книги о детях войны». Детские журналы и книги. | 1 | <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произве- | Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Подготовить детские книги и журналы о войне  |                              |

|    |  |  |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|--|--|--|--|---|
|    |  |  |  |   | дении или книге в детских периодических изданиях.  |  |  |  |   |
| 84 |  |  | К. Симонов «Сын артиллериста».   | 1 | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.   | Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самodelку «Герои любимых книг».          | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Хр.№2 Стр. 126-135, читать                              |
|    |  |  |  |   | <b>«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)</b>   |  |  |  |   |
| 85 |  |  | Н. Рубцов «Берёзы».  | 1 | <i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.                    | Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».                               | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.   | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.   | Стр. 108-109, наизусть                                  |
| 86 |  |  | Н. Рубцов «Тихая моя родина». «Ласочка».<br><b>Контрольное чтение наизусть №13.</b><br>Н. Рубцов «Берёзы». | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и | Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.                                     | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | Стр. 109-111, выразительное чтение, ответить на вопросы |

|    |  |  |  |   |  |   |   |   |                                    |
|----|--|--|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|
|    |  |  |  |   | <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.  | Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравняет стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».  |   |   |                                    |
| 87 |  |  | <i>Обобщение.</i><br>«Проверьте себя».   | 1 | <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  | <i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составляет</i> и <i>использует</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.                             | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.                             | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.        | Стр. 112, вопрос 4                 |
|    |  |  |  |   | <b>«Произведения С.В. Михалкова» (1 час)</b>   |   |   |   |                                    |
| 88 |  |  | С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». | 1 | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассмотрение и рекомендация для самостоятельного чтения). | Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравняет рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Стр. 113-118, выразительное чтение |
|    |  |  |  |   | <b>«Юмористические произведения» (2 часа)</b>  |   |   |   |                                    |
| 89 |  |  | Н. Носов «Федина   | 1 | <i>Определять</i> самостоя-  | Различает рассказы ху-  | Владеть базовыми  | Развитие этических  | Стр. 122-                          |

|    |  |   |   |   |   |   |  |                                   |
|----|--|---|---|---|---|---|--|-----------------------------------|
|    |  | задача».<br><b>Контрольное чтение наизусть №14.</b><br>С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» |   | тельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. | дожественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. | предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  | чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  | 127, читать                       |
| 90 |  | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».    | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  | <i>Читает</i> выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.  | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Стр. 127-128, вопрос 3            |
|    |  |   |   | <b>«Очерки» (5 часов)</b>   |   |   |  |                                   |
| 91 |  | И. Соколов-Микитов «Родина».<br><br>М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».                       | 1 | <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов,   | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отно-   | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам,  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о   | Стр. 129-130, отвечать на вопросы |

|    |  |  |   |   |   |  |  |  |                        |
|----|--|--|---|---|---|--|--|--|------------------------|
|    |  |  | <b>Контрольное чтение наизусть №15.</b><br>И. Гамазкова «Страдания».      |   | людей, явлений природы. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.   | шение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.   | установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  | нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  |                        |
| 92 |  |  | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».    | 1 | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. | Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.       | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета.                                      | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | Стр. 130-140, вопрос 5 |
| 93 |  |  | «Темы очерков». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. | 1 | <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять                       | Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятель- | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Стр. 140, вопрос 4     |

|    |  |  |  |   |   |  |   |  |                              |
|----|--|--|--|---|---|--|---|--|------------------------------|
|    |  |  |  |   | простейший план, определять идею произведения.  | учебными и справочными текстами.   | ности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.   |  |                              |
| 94 |  |  | Библиотечный урок «Писатели о писателях»<br>Н. Найдёнова «Мой друг                             | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. | Пишет небольшие по объёму творческие письменные работы. Пишет сочинение-очерк «Мой любимый писатель». Классифицирует произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. Пользуется правилами работы с книгами в библиотеке: общается с библиотекарем, находит нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.        | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Написать сообщение о друге   |
| 95 |  |  | <i>Обобщение.</i><br>«Проверьте себя».<br>М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». | 1 | <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.   | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.   | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | Хр. №2, стр .220-221, читать |
|    |  |  |  |   | <b>«Путешествия. Приключения. Фантастика»<br/>(7 часов)</b>   |  |   |  |                              |

|    |  |  |                                     |   |   |   |   |  |                                |
|----|--|--|-------------------------------------|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 96 |  |  | Н. Вагнер «Берёза».                 | 1 | <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читая</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.                      | <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». | Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Стр. 146-155, читать, вопрос 6 |
| 97 |  |  | Н. Вагнер «Фея Фантаста».           | 1 | <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.                      | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Стр. 141-146, читать, вопрос 4 |
| 98 |  |  | Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». | 1 | <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, спосо-  | <i>Конструирует</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументирует</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Пользуется</i> дополнительной информацией,  | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-  | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам               |                                |

|     |  |  |   |   |   |   |   |  |  |
|-----|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
|     |  |  |   |   | бы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  | полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.   | следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  | других людей.  |  |
| 99  |  |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 | <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  | <i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | Стр. 156-180, вопрос 5                                       |
| 100 |  |  | «Книги Н.П. Вагнера».                   | 1 | <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. | <i>Моделирует</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парах, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.   | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.                         | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Подготовить пересказ понравившегося произведения Н.П.Вагнера |
| 101 |  |  | <i>Обобщение.</i><br>«Проверьте себя»   | 1 | Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.<br><i>Составлять</i> списки авто-   | Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учеб-   | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на  | Стр. 180-181, вопрос 4                                       |

|     |  |  |                                  |   |   |  |   |   |                         |
|-----|--|--|----------------------------------|---|---|--|---|---|-------------------------|
|     |  |  |                                  |   | ров по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.  | ной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обра- щается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  | символические сред-ства представления информации для соз-дания моделей изу-чаемых объектов и процессов, схем ре-шения учебных и практических задач.   | основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо-сти и свободе.   |                         |
| 102 |  |  | Библиотечный урок «В мире книг». | 1 | <i>Пользоваться</i> научно- популярными и справоч-ными книгами для удов-летворения познаватель-ного интереса и решения различных учебных за-дач.<br><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художе-ственной, научно- популярной, справочной).<br><i>Уметь составлять</i> крат-кую аннотацию по образ-цу, <i>писать</i> отзыв о про-читанном произведении или книге. | <i>Воспринимает</i> художе-ственное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно отно- сится</i> к авторскому тек-сту, сохраняя при пере-сказе особенности автор-ской речи. | Владеет способно-стями принимать и сохранять цели и за-дачи учебной дея-тельности, вести по-иск средств ее осу-ществления. Осваи-вает способы реше-ния проблем творче-ского и поискового характера. | Формирование эстетиче-ских потребностей, цен-ностей и чувств. Развитие этических чувств, добро-желательности и эмоцио-нально-нравственной от-зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Стр. 183-184, вопрос 11 |

